AÑO III — Núm. 798 EDICION DE 10 PAGINAS PORTE PAGO Número suelto: 8 centavos BUENOS AIRES — Viernes 3 de Diciembre de 1915

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
CORRIENTES 52[illegible]

Crítica

TELÉFONOS:
Redacción: 4521 (Avenida)
Administración: 4520 (Avenida)

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL É INDEPENDIENTE

EL APRESAMIENTO del "PRESIDENTE MITRE"

NECESIDAD DE PREVENIR ULTERIORES DESMANES DE LOS SUBMARINOS ALEMANES

EL CAPITAL INGLES DESNATURALIZADO

El peligroso error de "chauvinizar" esta cuestión

Preparando la piratería de submarinos en los mares del sur

Alemania no tiene el derecho de complicar a la Argentina en defensa de sus intereses

La diplomacia Argentina frente al derecho británico

LA PROPIEDAD Y LA BANDERA DE LAS NAVES

En nuestra edición de ayer tratamos de plantear esta cuestión del apresamiento del "Presidente Mitre" en sus verdaderos términos, por encima de las suspicacias que determinara en el ambiente la falsa interpretación y comentario interesado de los hechos.

Buque alemán, con bandera argentina—

Es por demás evidente, para que nos propongamos recalcarlo de nuevo, el hecho de que nuestro país no pueda atribuirse la nacionalidad de un buque perteneciente a capitalistas alemanes, en atención a la circunstancia ocasional de que dicho barco enarbole bandera argentina, usada en este caso por la malicia teutona como simple instrumento destinado a encubrir sus procedimientos de beligerancia subterránea.

Cuando el Foreing Office londinense estableció explícitamente las condiciones que, con respecto a los neutrales, observaría la escuadra de la Gran Bretaña, las marinas mercantes de todos los países ajenos al conflicto, estuvieron en el deber de prevenirse de las consecuencias ulteriores inherentes a semejante declaración, adoptando de antemano las medidas que, al consultar su propio interés, no hiriese los de los países en guerra, engendrados y fundados bajo el impero de una situación de fuerza.

¿Dónde el error?—

Posiblemente, en la imprevisión de nuestro gobierno. Si éste hubiese dispuesto en oportunidad el reconocimiento legal de la nacionalidad de todos los barcos mercantes que enarbolan bandera argentina, no nos veríamos arrastrados a tener que dilucidar actualmente, en comandita ocasional, este conflicto germano-argentino-británico.

Es bueno que aprovechemos esta semejanza, y ella sirva a inspirar a nuestro gobierno una conducta más previsora y segura para lo porvenir, conformando su acción a las circunstancias particulares del momento, por lo mismo que excepcionales en la historia, desplazadas más allá del régimen del derecho.

Lo inaceptable—

Para los argentinos, es la pretensión teutónica de que nuestro país exponga su propio interés en salvaguardia del capital alemán. ¿Adónde iríamos a parar con la aceptación de semejante teoría? Pues de sancionarse ese criterio, sería sancionar un reconocimiento tácito de la soberanía teutona sobre las cosas nuestras, lo que a ningún precio es posible autorizar. ¿Argentino un buque de pertenencia y tripulación alemanes?

Si siquiera estos señores tuvieran la honestidad de dotar sus barcos de tripulación argentina, y no de falsos argentinos, pudiera la nación, en casos como el ocurrido, salir en su defensa. ¡Pero ni eso! Bien dicen que los súbditos de Guillermo pueden servir al gobierno imperial bajo cualquier bandera y bajo cualquier nacionalidad!...

¿Y es semejante crimen, de lesa soberanía, lo que nos proponemos sancionar con nuestras híbridas reclamaciones?

Afinidades anglo-teutónicas—

Preguntamos al patriotismo inglés: ¿Es patriótico que capitalistas ingleses operen asociados con capitalistas alemanes?

El gobierno inglés ha declarado traidores a todos los sajones que, en cualquier parte del mundo, se asocien en empresas con los enemigos de su patria.

¿Qué ocurre, sin embargo, con ciertas empresas del país, la compañía Mihanovich, por ejemplo, en la que intervienen por igual capitalistas ingleses y alemanes?

El ministro inglés debe tomar nota de tales antecedentes, para cuando llegue la hora de premiar el "patriotismo" de ultramar de sus graves compatriotas.

Los submarinos—

No miremos con indiferencia la conducta germana, sobre cuya moralidad tenemos fundada la más triste experiencia. El imperio que ha declarado que la necesidad es ley, para justificar el aniquilamiento de Bélgica y la destrucción, por medio de submarino, de barcos neutrales, poco le importa, una vez que logre en la presente emergencia sacar las castañas por nuestras manos, desplazar en nuestras costas dos o tres submarinos, que bien puede introducirlos de contrabando, con objeto de hostilizar a la escuadra inglesa, y de paso cañazo, portarnos el presente griego de algunas minas, sembradas como al descuido, para nuestros barcos.

Entonces, y recién entonces, nos daríamos exacta cuenta de la atrocidad que estamos defendiendo hoy: la vía libre al crimen y al pillaje de la guerra marítima, estatuidos como norma de conducta por los alemanes en todos los mares del mundo

Un submarino a bordo del "Presidente Mitre"—

Ha sido confirmada la noticia de que a bordo del "Presidente Mitre" había un submarino desmontado y que debía ser armado en uno de los puertos del sur.

Como es lógico, dicho sumergible pensaban los germanos dedicarlo a la piratería en nuestros mares del sur, juntamente con otros que ya están en viaje y que llegarán a Buenos Aires en distintos vapores y como piezas de maquinaria industrial.

Viene este hecho a aseverar nuestras informaciones y a demostrar una vez más la razón que asiste al gobierno inglés al obrar en defensa propia.

Bromas al márgen de una cosa seria

CUADROS DE SAINETE

La comisión del censo nacional se ha dirigido al ministro del interior, exponiendo las principales causas del retardo con que se efectúa la operación. Entre otras cosas, dice que el gran número de bromistas que rien su buen humor en el territorio nacional, ha determinado graves inconvenientes en lo referente al contralor de las fichas. En muchas de éstas figuran afortunados habitantes que declaran haber pasado los cien años, y madres que aseguran dieron a luz hasta veinte veces. Como semejantes casos constituyen una excepción, los directores del censo decidieron en cada circunstancia comprobar por medio de inspectores la veracidad de la declaración, produciéndose con este motivo infinidad de pintorescas escenas.

En Chivilcoy—

El inspector, con una ficha en la mano, pregunta:

—¿Vive aquí la señorita Petra Cataplin.

—Sí, señor; ¿qué desea?

—Verla.

(Se presenta una morocha deliciosa que apenas contará diez y ocho años).

—¿Qué se le ofrece?

—Usted no es Petra.

—¡Cómo que no!

—A mí, maní.

—¡Insolente!

—Le digo que usted no es la Cataplin.

—Pero, ¿por qué?

—¿Tiene usted ciento tres años?

—¡Su abuelita!

—Una de ellas vive, y la otra murió a los setenta inviernos de una indigestión de ravioles.

—Lo acompaño en el sentimiento.

—Gracias. Ahora, escúcheme: Yo soy inspector del censo y he venido a comprobar esta boleta. Aquí figura Petra Cataplin, soltera, de ciente tres años de edad. ¿Conoce usted esta letra?

—¡Já! ¡Já! ¡Ya lo creo! Es de mi novio. Como tiene un carácter tan chistoso, habrá querido gastarme una broma. ¡Ji! ¡Ji! ¡Ji!

—Pues bien podía su pretendiente haber elegido a una de sus tías para divertirse.

—Si usted lo conociera, lo amaría en seguida.

—¡Caracoles!

—Es tan monín...

—Sí, sí... ya se conoce. Sin embargo, aquí le atribuye una falla que no la honra mucho. Fíjese en donde dice si el censado tiene defectos físicos ha puesto: "tetas postizas".

—¿Qué? ¡Infame! ¡Mentiroso! Decir eso cuando él sabe que no es cierto...

—Allá ustedes...

—Voy a buscarlo, y del primer mordisco lo dejaré sin nariz, y luego le arañaré los carrillos. ¡Por mi nombre de Petra le juro que me lo comeré!

—Buen provecho, prenda.

La viudita—

—Buenas tardes, señora. ¿Hablo con doña Celestina Rabanitos?

(La interpelada adopta una postura coquetísima y contesta):

—Sí, joven simpático.

—Pues la felicito, porque nadie diría que ha tenido usted veinte hijos.

—¿Yo? ¡Qué horror! ¡Ay, ay! ¡Me desmayo! ¡Si jamás tuve prole!

—Aquí en la ficha del censo dice que...

—¿El censo? A ver. ¡Ya comprendo! La letra es del boticario. Con esta jugarreta ha querido vengarse de mí porque el otro día no le dejé que me besara detrás de la oreja.

—Distinguidísima señora: Permita San Expedito que al boticario y a usted les dé un cólico miserere.

La misiva de la tarde

CARTA A UN AMIGO

Querido Ricardo: me habéis proporcionado dos muy agradables emociones: vuestra carta, tan efusiva y vuestro precioso artículo de "Baleares". Permitidme la franqueza. Habéis sido toda la vida un pródigo escandaloso. ¡Tenéis idea del talento de escritor que habéis desperdigado en la tarea ingrata del periodismo usual? Siempre me habéis parecido un ingeniosísimo cronista. Pero ahora, ennoblecido por la emigración y la añoranza, vuestra pluma se moja en no sé qué aguas de río sagrado, un río que naciese en los propios manantiales de vuestra vida noble. Además, sois un Amigo, así, con mayúscula; un amigo que conoce el verdadero secreto de la "simpatía", esto es, de una solidaridad sentimental, emotiva con los demás. ¡Si vuestra bondad llega hasta el punto de cantar a personas indignas de ella, como descubriendo en las negruras de los abyectos el tesoro escondido que no supieron aprovechar!

Voy mejor, mucho mejor. Pasó la ráfaga de neurastenia, va desvaneciéndose el pesimismo. Vuelvo a trabajar como antes. Estoy preparando dos volúmenes, el uno sobre la guerra, y el otro de "Ensayos" filosóficos-literarios.

Tal vez os engañáis sobre la naturaleza de mi espíritu. No es, propiamente, medroso, sino sutil y vibrátil y excitable hasta el grado sumo. Creo que tengo un alma sin epedidermis. "Hombre soy, y nada humano deja de extremecerme", diría, modificando al cómico latino.

Entre vuestros recuerdos, entre esa amable sugestión de mi barrio doméstico, — Corró, Zelin, Mestro Nicolás "es llanterne", Rolger, a quien enterramos hace poco — me ha llegado al alma la evocación de mi niñez en Mahón, y me ha saltado una lágrima, no sé si dulce o dolorosa, al recuerdo de mi padre, que supo ser militar y bondadoso... — ¿Por qué morir? — El pasado domingo, aquí en Figueras, sentí precisamente la súbita visión del tiempo destructor, al tenderme la mano el coronal de ingenieros Mariano Rabió y Bellver, colaborador notable de "La Vanguardia", y a quien recordaréis también de aquellos días de Mahón, donde se casó, siendo capitán. — Ahora le acompañaban dos de sus hijos, el uno cabo de cuota, venido a Figueras para unos ejercicios de otoño...

Aquí tengo mi cátedra. Es casi seguro que a principios de año tome casa en Figueras, con todos los niños, aunque sin romper del todo sus vínculos con Mallorca que, aquí para entre los dos, me parece "una hermosísima carrera llena de parásitos... ¿No?

América! Sí, os lo confieso. Me gustaría en el alma ese viaje, y creo que encontraría acentos nuevos y desacostumbrados para hablar a ese buen público; algo, en fin, como una nota, no sé si plenamente española, pero por lo menos personalísima y franca. ¿Se realizará algún día mi sueño? Un presentimiento lisonjero me dice que sí.

Escribiré a Juan Torrendell, de quien conservo recuerdos agradabilísimos, unidos al desenvolvimiento mismo de mi espíritu. ¡Cuánto desearía verle, como a vos mismo! ¿Nos veremos? — Al entretanto, no me olvidéis. Creo que habéis contribuído con vuestras cartas a la gran paz que ha renacido en mí. Imaginad cuánta será mi gratitud. Tengo un inmenso deseo de desquite moral, intelectual y sentimental. Vuestra pluma, que me sugiere vuestra voz amiga, me aporta "saudades" inexplicables, como si me hablase en vos aquella ternura "pagerívola" de nuestra isla — aquella ternura que excusa tantas flaquezas locales...

Un buen abrazo, fortísimo, donde aliente, en persona, la Amistad!—Vuestro

Os ruego que trasmitáis mis recuerdos a Pedro Satorras, si le veis. Fué mi discípulo, y siempre hemos guardado muy buenas relaciones.

Gabriel Alomar

EL ABRAZO



Los socialistas y los radicales se han dado un abrazo en plena cámara, abrazo tácito, que no impide que cada uno tome las medidas oportunas, para cuando sea preciso deshacer el vínculo.
Véase como lo ha interpretado nuestro dibujante ese abrazo que no llegará a ser histórico.

La cruzada contra los imperios centrales

"El milagro de La Marne"

Hace un año — ¡un año ya! — que al término de aquellas épicas jornadas que mediaron entre el 5 y el 12 de septiembre de 1914, recibió París esta sencilla y breve comunicación, firmada por el general Joffre:

"El gobierno de la República puede estar satisfecho de sus ejércitos..."

Por su laconismo, la frase era espartana; y no menos espartano que la frase era el hecho de armas anunciado en ella.

Tratábase de un ejército — el ejército francés, al que sumábase un puñado de ingleses — mal preparado, o, por mejor decir, no preparado, sorprendido bruscamente por el enemigo, muy superior en número y en organización, vencido y diezmado en las primeras grandes batallas, extenuado por las marchas forzadas de una retirada penosa, debilitado por el hambre, por la sed y por la tristeza de la derrota, y opuesto de nuevo, en suprema y decisiva contienda a la huéste guerrera más formidable y más formidablemente armada que jamás vieron los siglos...

¿Cómo pudo ese ejército revolverse airado?... ¿Cómo pudo, de agredido, trocarse en agresor?... ¿Cómo, vencido, pudo, empero, vencer?... ¿Cómo, en suma, librándose de las garras de acero que ya le trituraban, pudo el águila del Sena alzar el vuelo y caer a su vez sobre el águila del Rhin?

¿Cómo?... He aquí el gran enigma, cuya clave perseguimos en vano; he aquí el gran misterio inexplicable e inexplicado, en torno del cual suena de nuevo, aquella legendaria palabra de esperanza, "milagro"... Palabra escarnecida primero y olvidada, al cabo, por nuestro siglo, por nuestro fracasado siglo de ciencia — homicida ciencia — y de razón — cínica, egoista y fría razón.

Milagro de la Santa — dicen los creyentes; — milagro de la santa pastora Genoveva.

Milagro de la estrategia — dicen los "espiritus fuertes" del librepensamiento.

Milagro del destino — dicen los contemplativos, los convertidos a la fe del dios Azar, gente humilde y por eso tal vez clarividente, para quienes, en la vida, es lo imprevisto el factor capital...

La Historia dice:

"El ejército franco-inglés ganó las batallas del Marne, mercer a la habilidad con qué los jefes aliados supieron aprovecharse de una imprudente ignorancia y de un error estratégico del general alemán von Kluck.

"Ignoraba este caudillo la existencia del sexto ejército francés, organizado en Paris por el general Gallieni; y así, no esperando ni temiendo por ese lado ataque alguno de flanco, y deseando, por otra parte, aniquilar al ejército aliado en un encuentro decisivo, ordenó al cuarto cuerpo de su ejército, que de flanco amenazaba ya la capital frencesa, un cambio de frente y una marcha rápida en dirección sudeste, tratando de envolver el ala izquierda anglo-francesa con esa inesperada conversión.

Tal movimiento, llevado a cabo por el ala derecha alemana, ofreció al general Gallieni ocasión magnífica de utilizar, para una ofensiva a todo juego, el sexto ejército, formado dentro del campo atrincherado de Paris y cuyo papel había de ser, conforme al primitivo plan francés, la defensa de la población hasta último extremo.

"Dícese que en esta determinación del general Gallieni influyó no poco el informe de un aviador del ejército de Foch. Gracias a un arriesgado e inverosimil vuelo, ese oficial — cuyo nombre ignoramos aún — logró anotar la exacta situación de las fuerzas germánicas desplegadas frente a los aliados, o en marcha para combatirlos. Supo así el general Gallieni que los dos cuerpos de ejército alemanes pertenecientes al ala derecha de von Kluck, marchaban separados hacia el sudeste; por entre ambos grupos de fuerzas invasoras, penetró, súbita e inesperadamente, el ejército de París, trasladado al campo de batalla como por ensalmo, merced a la interminable caravana que a tal objeto formó el gobernador de París, con todos los automóviles públicos y privados que en la gran ciudad pudo encontrar.

"El impetuoso ataque de este sexto ejército, fué el triunfo."

Tal dice la Historia, dividiendo por igual la gloria de esta jornada entre el generalísimo Joffre, el general Gallieni y un obscuro y anónimo oficial de aviación militar.

La Fe dice:

"La Santa pastora Genoveva, patrona de París, salvó a Francia.

"Genoveva detuvo al implacable Atila, Genoveva permitió que Lutecia, sitiada por los normandos, resistiera, y diz que la santa, en persona, provcía de víveres a la ciudad... Ella sigue velando sobre la gran Lutecia moderna."

Y por último, el psicólogo; el contemplativo, convertido a la fe del dios Azar; aquel para quien lo imprevisto es factor capital de la existencia, os dirá:

"En la suerte de los pueblos, como en la de los hombres, no es extraño hallar "milagros", cuando esos pueblos y esos hombres ocultan una pujante vitalidad bajo apariencias exteriores de flaqueza...

Milagros los de Lepanto, Fleurus, los de Bailén; milagro el de la Marne... Creamos en tales milagros y volvamos a pronunciar con reverencia la palabra escarnecida y olvidada por nuestro siglo, por nuestro fracasado siglo de ciencia y de razón...

Antonio G. de Linares.

Sufrimientos por la guerra

Por más que los comunicados oficiales de los imperios centrales quieran hacerlos aparecer como nadando en la abundancia para considerar como inútil el bloqueo a que están sometidos, es muy cierto que la guerra está imponiendo a sus poblaciones penosos sufrimientos.

Por lo que toca al Austria, la comisión política de comercio acaba de publicar un informe sobre la falta del carbón que no deja lugar a dudas. El invierno se anuncia riguroso, en gran parte del imperio las temperaturas comienzan a ser muy bajas, y las poblaciones, incluso Viena, carecen de carbón para la calefacción. En el informe se exponen las causas de esta carestía. Insuficiencia de producción y de importación. De Alemania puede llegar poco por la falta de vagones y carros y por la elevación del cambio, y el que llega lo acapara el gobierno para fábricas de municiones, buques y demás atenciones.

Los habitantes se quejan también de que el gobierno les ha obligado a consignar todos los utensilios de latón, cobre y nikel, pagándoselos a precios ínfimos, y no tienen otros para sus necesidades. Además, han cerrado todas las industrias de esta clase.

Respecto de Alemania, también se sufrirá con el frío, no por falta de carbón, sino de ropas de lana. En Silesia, donde vivían poblaciones enteras de tejedores con grandes y pequeños telares, reina una gran miseria por la falta absoluta de la primera materia, lana y algodón. Millares de familias que se desprendieron de las ropas de lana para enviarlas a los soldados, no pueden ahora reponerlas y pasarán un invierno horroroso.

Tales y tan sensibles, aunque otra cosa se diga, son los efectos del bloqueo para los imperios centrales. que a buscar una salida obedece la campaña contra Serbia.

TRES PREGUNTAS DE ACTUALIDAD

¿Por que la mayoria de los españoles son partidarios de Alemania?

CRITICA invita á sus lectores á contestar á nuestra encuesta

A excepción del elemento liberal avanzado, y del rey, cuya joven imaginación le lleva a admirar en esta gran epopeya la fuerza y el genio de la raza latina, todo el mundo es germanófilo en España.

Es este un fenómeno que nos interesa directamente y que debemos estudiar con cariño.

¿Por qué España, tan gentil, por característica de raza; por qué España, patria de Don Quijote, se ha puesto de parte del positivismo alemán, que significa la contradicción más flagrante al idealismo histórico español? Gabriel Alomar, el gran escritor español, refiriéndose a la decadencia de esa madre étnica de los países sudamericanos, dice que la admiración de España por la brutal exhibición de fuerzas alemanas, no es otra cosa que el respeto que en los órdenes de la naturaleza siente la hembra por el macho: esto es, la fuerza pasiva por la actividad exhuberante y dinámica.

Lejos estamos de hacernos solidarios de las palabras viriles del gran escritor. Pero no cabe duda que si fuera otro país y no España el que demostrara una una tal parcialidad por la bárbara Germania, ya nuestra condenación hubiera sido clara y categórica. Pero España, aunque no sea más que por sus siglos clásicos, tiene para nosotros todo el valor romántico de las grandes cosas que fueron. Y por más que buscamos, no se encuentra la vinculación histórica ni de raza que pueda provocar esa simpatía. De ahí nuestra encuesta, que concretaremos en tres preguntas:

1.a—España, ¿es germanófila?

2.a—Qué razones tendría España para ser germanófila?

3.a—Desde el punto de vista de las propias conveniencias, de la raza, y de la Historia ¿le conviene a España el triunfo de Alemania?

Las respuestas no deben ocupar mayor espacio que media columna de CRITICA. Las respuestas más interesantes, en el concepto de la dirección, se publicarán en un folleto que será vendido a total beneficio de la Cruz Roja de los aliados.

Las contestaciones deben venir en un sobre que diga: "Encuesta-España".

Al margen de la guerra

NOTAS GRAFICAS DEL ULTIMO CORREO

1) UNA ESCUELA EN ALSACIA.— 2) UNA CASA DE LA CHAMPTGNE, PREPARADA PARA LA DEFENSA CONTRA EL ENEMIGO.—3) EN PLENA LABOR A RETAGUARDIA. CONSTRUYENDO ALAMBRADOS PARA LA DEFENSA DE LAS TRINCHERAS.—4) AUTOMOVIL CORTA-ALAMBRADOS.—5) EN ARRAS. ESTADO EN QUE QUEDO DESPUES DEL BOMBARDEO TEUTON UNA DE LAS SALAS DEL HOSPITAL DE SANTA CECILIA.

Talleres al aire libre — En Alsacia reconquistada — Arras, la mártir — Cómo se luchó en la Champaña.

Nuestra nota gráfica de hoy reproduce varios aspectos interesantísimos de la lucha, en el frente de Francia. Pero siempre sobresaliendo la nota de crueldad puesta en práctica por las hordas kaiserianas. Tal es el caso de una de las salas del hospital de Arras, que tuvo que ser desalojada por los enfermos y heridos, pues los bárbaros durante aquellas largas jornadas, en que lanzaban sobre Arras su lluvia de plomo, no respetaron las casas donde ondeaba el estandarte de la cruz roja, sino que por el contrario, con un ensañamiento que los mismos caníbales repudiarían, los hacían objeto preferido de sus blancos.

Imagínese el lector las caravanas de dolor y de horror que se hubieron de organizar, bajo la lluvia de fuego, en pleno fragor del combate, por entre las calles ruinosas y llenas de escombros para sacar a los heridos, y transportarlos a lugar donde sus males, sus sufrimientos y sus dolores no estuvieran expuestos a la barbarie de los germanos.

A retaguardia se trabaja asimismo febrilmente, con el entusiasmo, con la fe en el triunfo final que es la característica en toda Francia. Lloid George, hizo una frase epitalámica, al decir que se defendía igual a la patria desde la trinchera que desde el taller.

Pero estos bravos poilus que aparecen en la fotografía (2), cumplen su deber por partida doble. Porque al regresar de la trinchera, aprovechan los días de descanso dedicándolo al trabajo. En el caso que nos ocupa están dedicados a la construcción de alambrados, el moderno sistema de defensa que tan excelentes resultados ha dado y sigue dando.

Con hombres de este temple, soldados y trabajadores, héroes y menestrales, no se puede dudar del triunfo.

Que cada día va perfilándose esperanzador.

Una escuela en Alsacia. Mejor dicho, una escuela francesa, en la Alsacia reconquistada. Con que noble emoción, se contempla a esos viejos maestros — franceses del 70 — enseñando a esta infancia, hija de la que contempló la tragedia de otrora. Es nota de emoción, oro, rosa, azul, puesta al margen de la gran tragedia.

Jamás, en ninguna de las más sangrientas guerras, pudo decirse como en ésta que cada palmo de terreno ha costado un río de sangre. Y de oro también. Cuando la artillería ha conseguido desalojar al enemigo de un pueblo, de una posición, aun queda la lucha cuerpo a cuerpo, encarnizada, ruda, sangrienta y en la que los alpinos y "tropiers" franceses han puesto en toda ocasión de manifiesto su superioridad sobre el enemigo.

En Tahure, por ejemplo, cada casa, cada habitación, fué convertida en una trinchera. En la fotografía (4) se ve la ventana organizada defensivamente como una trinchera, con sus alambres de púas, bolsas de arena, etc., etc. Ello da una nueva prueba, de cómo han sido de duros y terribles los últimos combates librados en la Champaña y que han costado tantas pérdidas a los teutones; marcando también el principio de la gran ofensiva aliada que ha de terminar con la anulación definitiva de los imperios centrales.

Contestando a nuestra "enquete"

En contestación a la invitación de las tres preguntas concretas, de la Encuesta España, debo manifestarle:

1o. España observa una estricta neutralidad, y por consiguiente, no se puede ni se debe emitir opinión sin menoscabar su honor; pero nunca sería partidaria de Alemania.

¿Por qué?

Porque el espíritu español es de un temperamento guerrero, valiente, generoso e hidalgo, justo y noble como sus antecesores.

2a. Dadas estas relevantes circunstancias, mal podría simpatizar con una nación que debido a su preparación militar y a la superioridad numérica, se convierte en tirano absoluto, hollando leyes y atropellando el derecho con la fuerza, como hizo con la noble y heroica Bélgica, pasando por encima de sus cadáveres.

Habrá algunos españoles que guiados por influencias extrañas, les hayan hecho creer que si los alemanes no se hubieran adelantado a forzar ese paso, lo habrían hecho Inglaterra y Francia.

Esto, que es una suposición, aun cuando fuese fundada, no tiene importancia alguna, por cuanto el hecho se llama realidad.

3a. Es muy prematuro predecir si España ganaría algo con el triunfo de Alemania; mi opinión es negativa; pero antes que las conveniencias de intereses, está la de la sangre, que es la raza.

Ejemplo: Dos familias se hallan enemistadas hasta el extremo de golpearse; un extraño le ataca a una de estas partes: la otra, olvidando toda sóbre el adversario de su pariente, y lucha hasta vencer o morir.

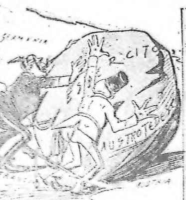
Este fenómeno se produce por la atracción de la sangre.

Lo mismo le sucede a España con las naciones de su raza.

LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



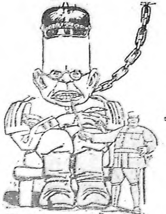
El rey Algodón contrabando de guerra ("Brooklyn Eagle", Filadelfia)



A fuerza de rodar de un sitio para otro, el canto quedará convertido en polvo. ("Fischietto", Turín)



INTRIGAS GERMANO-AMERICANOS
El delegado ambulante (New-York Sun)



LO QUE DECIA DE MOLTKE
Joffre—Si vencemos será gracias al maestro de escuela... alemán ("Iberia", Barcelona)



Wilson—Espero que Vd. me dará inmediatamente explicaciones al respecto. "London Opinión"



El Kaiser—Después del trabajo que me he tomado para asustaros me habeis causado una gran decepción. ("Punch", Londres)



Economía del pambácido santafesino

Menchaquistas y principistas

La grande experiencia del pambácido gubernativo está realizándose al presente en la provincia de Santa Fe. El destino ha querido que fuese esa santa tierra, cuna y tumba del principismo. Como la Judea, se ha desplazado del mundo político pagano para engendrar en su zona el prodigio redentor. Los cielos han derramado su salmuera divina en aquel ambiente predestinado, donde el pambácido substancia la suprema virtualidad de su ser. Solo que la fe principista está claudicando en la consumación del evangelio. No han bastado los mártires de la causa, para salvar a la causa del naufragio. Posiblemente, el martirio de la abstención ha provocado la putrefacción de sus ideales, tal que el estancamiento de las aguas determinan su corrupción inexorable. Faltó alma a la corriente, y lo que soñó ser río caudaloso de virtudes democráticas, se ha convertido en un simple y fétido pantano de ambiciones personalistas, que infestaron la salud del credo hasta gangrenarle la existencia.

Ningún fracaso más sublime que el de la política radical de Santa Fe: la contradicción flagrante entre los principios de la causa y la causa de los efectos en el gobierno. La práctica anula la espiritualidad del pambácido clamante, con la fuerza natural que la verdad a la mentira. De ahí esa serie infinita de anomalías que trasunta la gestión gubernativa del credo. Los principios, en manos de los Menchacas y de los Laurencenas, son pesos muertos que hay que elevar con guinches a las esferas de la administración. De ahí que nadie quiera apechugar con tales empresas, si semejantes a los trabajos de Hércules por la magnitud, desemejantes por la eficacia.

El pambácido hay que comerlo en ayunas, en forma de aperitivo, o lo que es lo mismo, desde la hambreada situación de la oposición; ya en el gobierno, es fuerza alimentarse de suculento y substancioso. La cuaresma no puede ser perpetua...

Cuestión de principios y de menchaquistas. ¡Oh, la noble virtud de la causa!

¡No voy y no voy!

EL VIEJITO ORTIZ SE REVELA

Indolentemente recostado en el blanco sofá de marroquí, don Victorino se dirige a Ortiz, que está a su lado, aspirando un frasquito de sales bienhechoras.

—Señor ministro, se habrá usted enterado de que el famoso Dickmann, — que le aprecia y le quiere de verdad, — lo llama a la cámara para conversarle un ratito, tal vez deseoso de narrarle un cuento drolático.

—No estoy para nadie.

—¿Qué dice usted?

—Digo que no voy.

—¿Sería capaz de semejante desaire?

—Como hay Dios.

Es inútil, ni por el mejor queso del Chubut, voy al congreso

—¡Pero, amigo Ortiz! Que no se diga que un criollo viejo le mezquina el cuero a un moscovita con anteojos y de yapa medio pelao.

—A la otra puerta, que aquí no es.

—Sea franco y confiéseme, ¿qué siente en el pecho?

—Jabón.

—¡Oh!

—Es decir, jabón, no; espérese, sí... no... de ningún modo... sí.

—¿Puedo saber si es usted un ministro o un jeroglífico? Explíquese.

—Me niego a ir al congreso, porque cada vez que oigo a Dickmann sufro un ataque de neuralgia. Su voz ejerce sobre mis nervios el mismo efecto que el graznido de la lechuza. Además, sus ironías las recibo como si fueran coces, dicho esto en el mejor sentido de la palabra.

—Admiro vuestro talento metafórico ¿Así que el socialista ruso le fastidia?

—Como un sinapismo. Prefiero

—Como un sinapismo. Prefiero aguantar las adormecedoras latas de Gallo, o las crónicas pavadas de Oyhanarte.

—¿Tan moscardón es Dickmann?

—¡Cómo se conoce que usted no le ha oído! Su garganta es una carraca de romería. ¿Y las cosas que dice? ¿Y la cara que pone? Vocifera como un charlatán de feria, y gesticula a la manera de un prestidigitador ambulante: sin contar los falsetes de su especialidad, semejantes a un ruido de engranaje sin engrasar. Es un cofre de preciosuras.

—Entonces, no quiere usted ir...

—Ni por el mejor queso del Chubut. Antes renuncio.

—Pero, Ortiz...

—Es al cohete.

—Su investidura de ministro...

—Estoy en Babia.

—En fin, para que la opinión pública no crea que yo me dejo dominar por mis secretarios de estado, diremos que...

—Diga lo que quiera, pero yo no voy y no voy. Prefiriría pasearme vestido de mirdita por la calle Florida.

Y el buen viejito volvió a aspirar el frasco de las sales bienhechoras.

La "captura" del mónstruo

El monstruo ha resuelto que el "Presidente Mitre" haya sido "capturado", no apresado por los navíos ingleses. El monstruo se digna ver en dicho barco, no una presa de guerra, sino un delincuente vulgar en tren de correrías marítimas, tal que un Santos Vega de agua salobre que anduviese huyendo de la policía. Apurando más el concepto, el monstruo nos sugiere al "Presidente Mitre" como a un gaucho alzado a quien la ley, por interpósita persona del "Orama", tratase de ajustarle las cuarenta.

La verdad es esa: que la captura, aquí y en el Japón, comprende únicamente a delincuentes. En cambio un apresamiento, puede referirse a los buques como al puchero: la acción de hacer presa.

La monstruosa suficiencia internacional del monstruo, le lleva insensiblemente, en su anhelo de "chauvinizar" la cuestión, a hacer aparecer el "Presidente Mitre" como a buque pirata, de corso por nuestros mares, casi, casi diciendo...

"con diez cañones por banda,
viento en popa, a toda vela
no navega, sino vuela
el velero bergantín..."

¿Con que capturado, eh? Bien hecho, para que otra vez no sea lerdo...



Brulote necrológico

"La Nación" de ayer dedica el siguiente comentario necrológico, a la muerte del señor Celestino Pera.

Por las pasiones que suscitara en una vida tan compleja como accidentada y azarosa, ha de ser diversamente juzgada la personalidad de don Celestino Pera, fallecido ayer en su residencia de Martínez, pues no se han acallado todavía, a pesar del silencio que lo rodeara en estos últimos años, las discusiones que en algún momento suscitó su actuación.

Nacido en 1858, cursó sus estudios en el colegio de la Inmaculada Concepción de Santa Fe, donde sobresalió entre sus condiscípulos. Abrazó, en seguida, la carrera eclesiástica, distinguiéndose, sobre todo, como publicista y orador sagrado; y era una figura brillante del clero, cuando bruscamente se separó de la iglesia.

Radicóse, entonces, en la provincia de Santa Fe, cuna de su nacimiento, eligiendo la ciudad de Rosario por su espíritu tradicionalmente despreocupado y en la convicción de que allí sería ayudado por viejos amigos de la infancia. No lo fué, y ese su error contribuyó a agriar su carácter ya destemplado por otros desengaños. En condiciones precarias fundó allí un diario de la tarde que denominó "El Día", en el cual sirviendo una política extrema aumentó el crecido número de sus enemigos. Triunfante la agrupación que defendiera, ocupó una banca en la legislatura de la provincia y logró después llegar hasta el congreso. Por dos períodos consecutivos fué diputado nacional, pero el vacío estaba hecho y su palabra y energías malográronse. Luchando siempre con una pobreza rayana en la miseria, quiso orientarse en las tareas judiciales sin conseguir mejorar la situación.

También formó parte de las dos últimas convenciones reformadoras de la constitución de su provincia y redactó, por encargo del gobierno, el código rural que actualmente rige en Santa Fe.

Su vida fué ciertamente distinta de lo que pudo ser si hubiera aplicado mejor sus cualidades. En la brusca transición todo contribuyó a perjudicarle, desde el desmedro para su autoridad moral hasta para sus principales dotes externas. Su oratoria, en otrora elocuente y brillante, resentíase en la vida civil de cierta declamación de público y de evidente debilidad para la réplica. Así quedó demostrado en debates parlamentarios de resonancia. Su actuación periodística adoleció de cierta monotonía, por ser el ataque personal su principal recurso, y usó de él con una libertad que traspasó muchas veces los límites de la polémica lícita; a la vez que el exceso de su anticlericalismo pareció chocante aun a los indiferentes. Con todo, las brillantes condiciones que exteriorizara desde su juventud, si hubieran sido aplicadas a ideales ponderados y comprensivos, hubieran hecho de sus malogradas actividades un luchador sincero y de empuje.

El rencor de la hierofantida de la calle San Martín, nacido por que don Celestino Pera, dijo en el congreso que la ley Mitre, no era una ley, sino "otra cosa" no ha podido borrarlo ni la muerte...

La señora de Serra

SEPELIO DE SUS RESTOS

En el acto del sepelio de los restos de la señora de Serra, ceremonia que tuvo lugar en el cementerio del Oeste, se pusieron una vez más de manifiesto las simpatías y afectos con que cuenta la familia de la bondadosa e ilustre finada.

Fué una imponente manifestación de duelo, en la que estuvieron representadas todas las clases sociales de Buenos Aires.

El padre Alvarez, rector de la parroquia de Santo Domingo, pronunció breves y sentidas frases, ensalzando la personalidad de la difunta.

PERIODISMO

"LA OPINION"

Ha aparecido en Avellaneda un nuevo diario: "La Opinión".

Lo dirige un excelente periodista: Carlos D. Nicora.

Con esto está dicho que el nuevo órgano de Avellaneda, es un diario hecho y escrito a la moderna, con amplias miras ciudadanas, y que muy en breve se impondrá al público.

Saludamos al nuevo colega y le deseamos larga vida.

El aniversario de Ars et Charitas

Se realizó ayer noche la cena conmemorando el año de vida con que ya cuenta la revista "Ars et Charitas", en la rotisserie Argentina.

En los brindis, hablaron: el director, J. L. Rivero, y los miembros de redacción V. G. Reta, J. Varela, A. Font y E. Leoni.

Fueron comensales: J. L. Rivero, A. Demartino, J. Varela, E. Leoni, A. Font, V. G. Reta, A. Barrota, J. Gerard, C. E. Van Veghel, E. Zarlingan, D. Suárez, M. B. Lause, A. Bochi, M. Hormaechea, P. Sanguineti, J. Iglioff.

NUMERO DEDICADO A LA COLONIA ITALIANA

El número de CRITICA dedicado al estudio de la energía italiana en la Argentina, en sus relaciones con el desenvolvimiento nacional, aparecerá a mediados de diciembre.

La empresa de CRITICA en el deseo de que dicha publicación sea un exponente de la fuerza y riqueza de la colonia italiana, ha encargado a sus agentes en provincias envíen toda la documentación que nos es necesaria para el mejor éxito de nuestra obra.

De ahí la pequeña demora en la aparición del número, demora que vendrá a redundar necesariamente en beneficio de nuestros lectores de la colonia italiana.

JUEGO PELIGROSO

EUROPA — ALEMANIA — INGLATERRA — NEUTRALES

Europa — Creo que jugar con las tres bolas es peligroso porque es fácil que se le salten por la baranda.





LA GUERRA EUROPEA

La campaña contra Serbia

Monastir sigue resistiendo

LAS OPERACIONES EN FRANCIA

Acción de las tropas británicas

REACCION ENERGICA DE LOS RUSOS

EN EL FRENTE ITALIANO

GRAVES DERROTAS AUSTRIACAS

La situación en Austria

DIPUTADOS ENCARCELADOS

NUEVA YORK, 3 (12 m.) — Mr. Englebert Svehla, director del diario bohemio local "Newyorske Listy", declara que 33 diputados austriacos han sido reducidos a prisión, por simpatizar con el movimiento en favor de la paz, que se desarrolla hoy en Austria Hungría.

Dice ese periodista que esta información la ha recibido de su país por haberse burlado la vigilancia del censor.

Añade que se han suprimido en Bohemia varios periódicos checos, encarcelando a sus directores, y que las autoridades exigen ahora que todos los bohemios hablen alemán.

El pueblo bohemio, según agrega Mr. Svehla, soporta grandes sufrimientos y padece hambre.

En las líneas de Frania

PARIS, 3 (12.30 p m.) — El comunicado oficial dice así:

"Hubo un violento cañoneo por ambas partes en los sectores de Loos, Bois-en-Hache y Angres.

"Se libraron combates, con torpedos aéreos y granadas de mano al noroeste del cerro 140.

"Al norte del cruce de los cinco caminos nuestro fuego dispersó a un destacamento enemigo que trataba de acercarce a nuestras trincheras.

"Los alemanes dispararon cerca de 60 cañonazos contra Arras.

"Al sur del Somme, ante Fay, hicimos explotar con éxito una mina que destruyó un pequeño puesto alemán.

"En Epargues dañamos, mediante el empleo de "camouflets", los trabajos de minas enemigos".

La campaña en los Balcanes

Monastir, sigue resistiendo

ATENAS, 3 (12.30 p. m.) — De Salónica telegrafían que el comandante serbio de Monastir, comunicó que la plaza seguía resistiendo el miércoles por la mañana.

Sábese también que el cañoneo continúa a lo largo del río Cerna, en dirección a Krivolak, en cuya línea las baterías búlgaras fueron silenciadas.

Muchos desertores búlgaros siguen llegando diariamente al campamento franco-británica.

La contraofensiva moscovita

Los alemanes desalojados de sus posiciones

PETROGRADO, 3 (1.30 p. m.) — El gobierno publicó el siguiente comunicado:

"Entre Friedrichstadt y Jakobstadt, en la orilla izquierda del Dwina, bombardeamos violentamente un campamento alemán situado cerca(de la granja de Sonneshof. Los alemanes, sorprendidos, huyeron, abandonando en el terreno 100 hombres entre muertos y heridos.

En la orilla izquierda del Styr desalojamos al enemigo de sus posiciones al sudoeste de Kriask.

En el resto del frente la situación no ha cambiado.

Frente austro-italiano

Progresos de los peninsulares

ROMA, 3 (1.30 p. m.) — El ministerio de guerra ha publicado el siguiente comunicado:

"Durante el día de ayer nuestra infantería se ocupó en fortificar las nuevas posiciones conquistadas, efectuando su tarea bajo la protección del fuego de nuestra artillería.

Siguiendo su costumbre, el enemigo dirigió un intenso fuego de artillería contra las localidades desprovistas de carácter militar. Renovó el bombardeo de Monfalcone, iniciando un incendio en el hospital municipal. El fuego fué dominado inmediatamente.

Los aeroplanos enemigos bombardearon los pueblos de Paularo y Bemisincinia, en la región de la Carnia, sin causa rdaños.

En distintos pequeños encuentros librados ene varios puntos del frente, hicimos una treintena de prisioneros, y quedó en nuestro poder un cañón de tiro rápido."

Los británicos en Francia

ACCION DE LOS AVIADORES

LONDRES, 3 (1.30 p. m.) — El cuartel británico en Francia envía el siguiente parte:

"En los últimos cuatro días bombardeamos con éxito la strincheras, puntos fortificados y las posiciones de la artillería enemiga, causándole daños importantes y bajas. Los alemanes nos contestaorn débilmente.

"El martes hicimos explotar dos minas ante Givenchy. Mientras nos fortificábamos en los cráteres el enemigo hizo explotar una mina en el mismo punto. Quedaron enterrados 10 de nuestros hombres.

"Ayer explotamos una mina al este de Bois-Francais. El enemigo respondió explotando una mina en las cercanías.

"El martes los aeroplanos británicos obligaron a descender a dos aparatos enemigos. El uno cayó al este de Hooge y el otro cerca de Henin-Lietard.

"El mismo día 20 aeroplanos ingleses arrojaron bombas en un gran depósito alemán en Miramout. Causaron graves daños en los edificios y al ferrocarril cercano.

"Un aeroplano británico que salió ayer en servicio de reconocimiento no ha regresado. Tampoco ha vuelto uno que salió hoy".

El generalísimo Joffre

COMANDANTE GENERAL DE TODOS LOS EJERCITOS

PARIS, 3 (2 p. m.) — El presidente Poincaré ha firmado un decreto por el cual se nombra al general Joffre comandante en jefe de todos los ejércitos franceses, excepto de las tropas que se encuentran en el norte de Africa.

Pan... germanismo

"En vista de la falta de forrajes, la provincia de Brandeburgo alimentará los caballos en gran parte con patatas."

(De un periódico.)

"Las patatas son el pan
del pobre". dice un refrán,
que ¡vive el cielo! (o "¡bei Gott!"
con el adagio alemán
"Die Kartoffeln sind das Brot
des Armen" forma "pendant"
(pareja), igual en Berlin,
que es la capital del Brandeburgo, que en Aquisgrán,
villa entre el Mosa y el Rin.
(¡Qué pedante¡, pensarán
algunos; pero a mi, ¡plin!)

Tal vez sean los vasallos
del kaiser tan papanatas,
que dejen que los caballos
se les coman las patatas
(o las "manzanas de tierra",
como dicen los franceses),
puesto que no hay "intereses
creados" ante la guerra;
y altivos, bravos y fieros,
griten al ver sus monturas:
"¡Vivan las cabalgaduras...
y a morir los caballeros!"

Bien está que los jinetes
organicen "cabalgatas"
en honor de las patatas;
pero no que a los pobretes
del rico Estado alemán
(menestrales, jornaleros)
trabajadores u obreros)
les arrebaten "su pan",
pues "sine Cérere et Baccho
friget Venus".... y el cariño
no hace que, al nacer, un niño
traiga un pan bajo el sobaco.

De lo cual deduzco, en fin,
que comete un grave error
el Gobierno de Berlín
con las patatas si, por
dárselas a los caballos,
se las quitan de sus mesas
a los míseros vasallos;
pues puede ocurrir con esas
"Kartoffeln" (tan deseadas
del hombre, y apetecidas),
en remontas y yeguadas,
que se las den "salteadas"...
¡y se las coman "seguidas"!

Carlos Miranda.

La voluntad de procrear

En Alemania se venía notando desde hace algunos años la disminución de nacimientos; pero la baja durante este primer año de guerra ha sido alarmante. Pero como allí todo es asunto de organización, en seguida se ha constituído una sociedad que tiene por objeto la política de la repoblación, y que acaba de celebrar en Berlín su primer asamblea.

El presidente es Julio Wolff, y a ella pertenecen algunos hombres públicos importantes como Haynebrand, von Zedlitz, Bassermann y Naumann. Este último ha encontrado el nombre de la asociación, que comprende bien su objeto "Der Wille zum kinde" (la voluntad de tener hijos), que puede ser contrapuesto al famoso "Der Wille zur Macht" (la voluntad de potencia).

Los oradores expusieron la cifra del aumento por nacimiento de la poblacion rusa que es de cerca de cuatro millones al año, mientras que en Alemania no ha pasado de 800.000 el número de lo snacidos, superior a las defunciones. La cifra rusa, dijo un orador, representa la espada de Damocles suspendida sobre nuestras cabezas, ya que esta guerra no será la última. Hay que advertir que el movimiento para poner coto a la limitación de nacimientos fué combatido por gran parte de los socialistas propagadores del maltusianismo. No se sabe la actitud que tomarán ahora esos socialistas frente a la asamblea de Berlín.

ARGENTINOS EN LA GUERRA

El señor Julio Colmant

Por referirse a un caballero que ha residido durante mucho tiempo en la Argentina, reproducimos la siguiente citación, que se ha hecho en una orden del día del ejército francés en campaña:

"Colmant (Julio), subteniente del 11 de línea. Se precipitó delante de elementos de diversas compañías, de los que tomó el mando, impeliéndoles con su hermoso ejemplo y fría resolución al asalto de una trinchera alemana".

El señor Colmant era subjefe de contabilidad de la Compañía General de Ferrocarriles de la Provincia de Buenos Aires, y al declararse la guerra, partió inmediatamente a cumplir sus deberes con la patria.

Y como se ve, los ha sabido cumplir brillantemente.

El asunto del Vocational Education

Viene nuevamente al tapete un asunto que ya creíamos resuelto. Se trata del desalojo ordenado por la intendencia a una universidad libre de ciencias y artes que da instrucción gratuita a no menos de 750 alumnos, en un viejo local cedido por la comuna en la calle Rivadavia 1018.

No entraremos a analizar otra vez este sonado asunto, del cual se hicieron eco todos los diarios metropolitanos. Pero el caso es que, ayer, la directora de dicho establecimiento educacional, recibió con la consiguiente sorpresa, una comunicación por la cual se le ordena entregar el local nuevamente a la intendencia.

Los perjuicios que ocasionaría tan arbitraria medida, serían irremediables, a no ser que tomara cartas en el asunto el ministerio de instrucción pública, puesto que es de su incumbencia este serio problema.

Creemos que no puede, ni debe permitir el ministro del ramo, doctor Saavedra Lamas, que se obstruya de esa manera la instrucción en nuestro país.

Como hoy se entrevistará con el presidente de la república la comisión que representa a dicho plantel de educación, esperamos se resuelva de una vez por todas el pedido que harán las peticionantes, es decir, o se permite el funcionamiento de dicho Vocaturial en el mismo local que ocupa actualmente —aunque ruinoso— o se les cede otro.

En un caso o en otro, esperamos que hoy se pondrá fin a dicho problema, concluyendo con esto la obstrucción a la enseñanza gratuita.

Mis conceptos

Mis lágrimas, tus lágrimas, desamargan. Son como un florecer de optimismo, como un florecer compensativo, como un florecer de nuevas esperanzas, en las inmolaciones con que tu corazón se ofrenda a la vida, al amor, a la justicia, a la anarquía; no en el ritmo isócrono, regulado, asimétrico alguna vez por accidente o por snobismo, de tus horas muertas, Sancho; sino en el ritmo subversivo, blasfemante, germinador, de tus propias intuiciones; de tus grandes o de tus horas bárbaras; que te consagran o te enloquecen; que te hacen mendigo o bandolero, rufián o pirata; que te hacen mendigo o árbol roto, descuajado de raíz, por el viento, en un momento de la vida todavía azul de primavera, como tu sueño, ah! compañero de aguas amargas! como tu sueño, incomprendido por el rebaño de mulas que acaudilla Sancho hacia el Capitolio, hacia el matadero. Rebaño de mulas que gimotea una santidad diabólica y aprende a musitar La Marsellesa, desde el Capitolio al matadero, como ahora en Rusia, como ahora en Francia, como ahora en Inglaterra. Rebaño de mulas, en cuyo matadero sólo hacen su apoteosis D'Annunzio o Maeterlinck. Napoleón o Hindemburg...

Mis lágrimas, tus lágrimas, desamargan. Son ellas. Sólo ellas, aquel algo, aquel poco de justicia, de única justicia, que hay en la tierra, entre los hombres, para tí, para mi, nómadas que no cabemos en las ramas mismas de la vida.

Mis lágrimas, tus lágrimas, a ti, a mí desamargan. Sólo ellas son capaces de florecer en los corazones, de florecer un poco, un minuto de optimismo, en los corazones indomables, inmensos, infinitos.

Hay que conocerlas, sentirlas, cuando se sufre, bramando o añorando como un león cautivo; cuando se sufre, acusando de impiedad, de salvajismo, a los hombres. Son más buenas, son más humanas, mis lágrimas, tus lágrimas, porque te hacen justicia desamargándote un momento, como no lo haría acaso tu madre misma!

Sólo ellas tus lágrimas, te hacen justicia, reanimándote, consolándote, librándote muchas veces que las calles te agusanen o sus basuras sean tu propio sudario entre los vagabundos, entre los miserables, que son los que formarán el cortejo fúnebre, el cortejo dantesco de los que mueren sin amor, sin justicia, sin piedad, sin flores.

Mis lágrimas, tus lágrimas, desamargan. Sólo ellas se atreven a florecer como lirios en las montañas de tu amargura.

La lucha te pegará cada día un balazo en el corazón. Entonces tus lágrimas, sólo tus lágrimas serán como las flores consolatrices del corazón. También cada día.

Tus blasfemias de cuando te balean el corazón, son muchas de tus lágrimas de la noche.

Y tus lágrimas de la noche, suelen ser anunciadoras de un hermoso día. Tus mensajeras de un hermoso día. Después de haber atemperado, como un arrullo divino, como una caricia divina, después de haber atemperado, un momento, un minuto de tu dolor de tus horas trágicas que son trágicas en ti tal vez por tu propio temperamento, acaso por tu corazón mismo, quizás por la inmensidad de tu amor!

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

El estreno de anoche

Con una sala totalmente repleta, reanudó su temporada anoche la compañía de Florencio Parravicini.

Completada ella con algunos elementos nuevos, en sustitución de los que se retiraron, ofrecía un aspecto nuevo, en nada inferior al de la pasada compañía.

Se estrenó en la función de anoche la revista de León Juver y K. D. T. titulada "Revista científica".

Esta obra, que se diferencia de las demás del género por la honestidad de sus chistes y de sus tonos satíricos, alcanzó un singular éxito.

Dan motivo a la revista siete conferencias acerca de los temas: mineralogía y geología, microbiología, botánica, anatomía, fisiología e higiene, química y astronomía.

Estas conferencias, a cargo del señor Parravicini en distintas caracterizaciones cosmopolitas, resultaron un verdadero suceso, por la gracia picaresca con que las animó el actor.

Original el motivo de esta pieza, no podía menos de interesar al público, como interesó, desbordando éste en ruidosas carcajadas a cada instante.

Hay en esta obra algunos momentos de "sátira intendentii", pero tan discretos y sin violencias de ninguna especie.

Una espiritualidad y gracejo de buena ley visten a la revista de un tono alegre y vibrante muy del gusto del público.

Sus cuadros son, por otra parte, muy animados, y la sucesión de escenas ajustadas al título en una acertada originalidad, y escritas con soltura, colaboraron al éxito de la obra de León Juver y K. D. T.

Podríamos señalar algunos momentos pesados, pero como ellos acaso se deban a la interpretación un poco nerviosa de los actores de conjunto, a cuyo cargo estaban, los callamos, esperando los anime una mayor soltura en adelante.

Por lo demás, la revista pesa en un todo sobre el señor Parravicini, y este dúctil actor salió airoso en sus roles de profesor Sausoni, Pasteur, Olemburgo, Chacal, Quimicointas y Newton, genovés, francés, criollo, catalán, ruso e inglés, respectivamente.

Un gran lujo escenográfico se le prestó a la presentación de esta obra, no superado hasta ahora por otras compañías nacionales.

La música, escogida del repertorio extranjero y nacional con l[illegible]dad, fué muy aplaudida en sus diversos números.

Hay obra, pues, para rato con esta revista, y sin duda ocupará el cartel hasta fin de temporada.

Muy bien el señor Muiño en sus distintos papeles; discreto y a tono de exigencias el actor Lozoya; acertado el actor Zurlo; admirable la Pierina de Alessi, en su rol de chiquilla del curso geometría.

La tiple señorita Garrido, cuyo timbre de voz suave y melodioso y su figura simpática, la ayudaron en extremo en sus desempeños, fué muy aplaudida por el numeroso público que asistió a este estreno.

Los autores, al final del espectáculo, fueron obligados a salir al palco escénico y participar de los aplausos, agradeciendo al público la buena acogida que dispensara al primer trabajo teatral con que inician su carrera de autores, meritoriamente.

Persistan ellos en tales tareas y no olviden otros géneros teatrales, quizá más de acuerdo con sus condiciones de artistas, pues hay en la pieza mencionada escenas de ambiente tan típicas que hacen esperar de ellos éxitos más apreciables para el teatro nacional en el campo de la comedia y del sainete, por ejemplo.

La incorporación de estos dos autores a los ya existentes es un esfuerzo considerable para nuestro teatro, por lo que harán, más que por lo que han hecho.

"AIDA" Y "CARMEN"

Mañana a las nueve en punto se realizará un hermoso festival al aire libre, en el stadium del Club de Gimnasia y Esgrima, organizado por el Comitato Italiano di Guerra.

Como los anteriores espectáculos, la fiesta al aire libre, ha de constituir un verdadero acontecimiento artístico que dejará gratos recuerdos en nuestro público.

Se pondrán en escena el primero y segundo acto de la ópera del inmortal maestro Verdi, "Aída", con el siguiente reparto:

Aída, Tina Poli Randazi; Amneris, Regina Alvarez; Radamés, Leone Zinovief; Amonasro, Enrique Roggio; Ramfis, Govann Bard;wof ran wod ra Ramfis, Giovanni Bardi; Un messaggero, Lodovico Olivero; Il Re, R. Civai; y el 3.o y 4.o de la hermosa parttura del maestro Bzet, "Carmen", como reparto es como sigue:

Carmen, Regina Alvarez; Don José, Reno Andreini; Micaela, Juanita Caracciolo; Escamillo, Enrique Roggio; Frasquita, María Alemanni; Mercedes, Angelina Nava; Remendado, L. Olivero; Dancairo, G. Cesari.

El pedido inmenso de localidades hace presumir que la fiesta de mañana se verá concurridísima.

CANAS AL AIRE

El maestro Antonio De Bassi ha terminado de poner música a la revista "Canas al Aires" del señor Aguado de la Loma, obra que se estrenará en eu teatro Avenida a la mayor brevedad.

Desde hoy han comenzado los ensayos y se ha mandado pintar decorado al conocido escenógrafo señor Carottini quien asegura que echará el resto.

La empresa Lopetegui-Montero tiene grandes esperanzas de alcanzar un ruidoso éxito y es de creerlo dada la conocida pluma del señor Aguado.

S. A. A. D.

La comisión directiva de la Sociedad Argentina de Autores Dramáticos y Líricos, por intermedio de su secretario nos dirige una atenta nota, soilcitando la publicación del balance correspondiente al mes de noviembre último.

Como su publicación puede tener para los autores y para el público, marcado interés, nos complacemos en reproducirlo.

El balance arroja las siguientes cifras:

ENTRADAS

Saldo anterior que pasa a Nbre.	$ 6.804.61	
Administración y archivo . . .	„ 1.462.47	$ 8.267.08

SALIDAS

Alquiler, sueldos, gastos de archivo y gastos varios	$ 660.20	
Saldo actual	„ 7.606.88	„ 8.267.08

PACHECO AL AIRE LIBRE

Mañana debutará en este teatro la compañía de sainetes y comedias nacionales dirigida por el popular sainetero Carlos M. Pacheco.

Con un elenco discreto y un repertorio interesante, esta compañía va a un éxito seguro.



La inyección de hoy

Don Gregorio de Pellerano, aquel de "Las de Sarrasqueta" y la continuación, ha sido nombrado "administrador general" del teatrito "General" Belgrano. El cargo ha encontrado al feliz autor de "Las Barrancas", aquella obra que desbarrancarse a la compañía del Moderno cuando la temporada iba viento en popa, y se ha mandado hacer unas tarjetitas con la designación al pie.

Además, se hace constar en las citadas tarjetitas que don Gregorio de Pellerano es el sucesor de Lafferrére y que "Las de etc." lleva 52 representaciones.

Don Gregorio de Pellerano, goza de un sueldo considerable como administrador general, etc., etc., y ya no aspira a estrenar la famosa continuación de "La de etc".

¡Bien por el empresario que lo nombró administrador general, etc., etc.!

El teatro nacional agradecido...

Sección Chismes

ABIERTA AL PUBLICO EN GENERAL

Desde la semana entrante iniciaremos una sección con el título que nos sirve de epígrafe.

Esta sección, destinada al público exclusivamente, a fin de que se despache en sus simpatías y antipatías por cómicos, autores, empresarios y demás gentes de teatro, se ajustará a las reglas de la más estricta moral, pero no eliminará ningún chisme, por antojadizo que sea, si viene él redactado con espiritualidad y compostura.

Se establece dos premios para estímulo de los lectores. 1.o: al mejor chisme del día un palco para un teatro de la localidad, y 2.o: 50 pesos moneda nacional al mejor chisme del mes.

Los chismes podrán escribirse en verso o prosa.

Los autores, señalarán su seudónimo o firma en forma autófrafa para poder comprobar la paternidad en el cumplimiento de los premios.

Dirigir las cartas a "Sección Chismes, CRITICA".

LOPETEGUI-MONTERO

Anoche, con motivo de celebrar la segunda función popular, se vió la sala del Avenida de bote en bote.

El programa de hoy lo constituyen las siguientes obras: "La tragedia de Pierrot", en primera; reprise, "Los molinos cantan", en segunda, y "Conventillo electoral", en tercera.

Han comenzado los ensayos de la revista "Canas al aire", original del conocido periodista Juan Manuel Aguado de la Loma, música del maestro Antonio De Bassi.

Esta obra, en la que tiene grandes esperanzas la empresa, será estrenada a la mayor brevedad posible.

PARA LA TEMPORADA PROXIMA

El maestro Lleó a Buenos Aires

El conocido novelista español don Mariano Alarcón, que desde hace un año reside entre nosotros, tiene muy avanzadas las gestiones, para formar una gran empresa teatral, que actuará durante la próxima temporada de invierno, en uno de los principales teatros de Buenos Aires.

Se constituye esta empresa, para representar zarzuelas de ambiente español y criollo, a base del aplaudido maestro Lleó, que vendrá al frente de la compañía que se forme con ese fin.

El señor Alarcón, cuenta ya con la oferta de varios libretos de autores nacionales, además, de otros suyos, algunos de los cuales, como la revista porteña "Tangopolis", y otra de ambiente hispano americano titulada "El año de Marte", ya han sido enviadas al maestro Lleó para que los musique.

El señor Alarcón, que irá en breve a España para ultimar los detalles de esta empresa, llevará los libretos de su opereta en un acto "Palermo", y de otra cuyo estreno coincidirá con las fiestas del homenaje a Cervantes y que se titulará "Don Quijote en Buenos Aires".

El maestro Lleó estrenará aquí al mismo tiempo que en Madrid, dos obras que tiene ya terminadas y que reservará para la empresa mencionada.

El prestigio literario del señor Alarcón, y el renombre que el maestro Lleó tiene como músico, hace augurar un gran éxito a la empresa por ellos iniciada.

DE LA OPERA BARATA

En el Marconi

La función de hoy en este teatro es en honor y beneficio de la soprano señora E. Mattinzoli. Pondráse en escena la ópera del maestro Puccini "Manon Lescaut", en la que la beneficiada interpretará la parte de protagonista. El tenor P. Gubellini cantará la parte de De Grieux, estando el resto del reparto a cargo de los principales elementos de la compañía.

La señora Mattinzoli, que cuenta con muchas simpatías entre el publico habitué a la sala de este teatro por sus buenas interpretaciones, y la opera elegida para su función de honor que sube a escena por primera vez en la temporada, son motivos más que suficientes para prever que el Marconi ha de verse esta noche de bote en bote.

PALOMERO-PALACIOS

"La Europea"—Los próximos estrenos

La reprise de la revista de Viergol y Palacios, con recortes musicales del célebre Ronquillo, "La Europea", llevó anoche numeroso público al teatro Mayo.



La tiple Virginia Trujillo, echándole un capote al toro en presencia de Ligero y la señora Peris.

A la revista de Viergol se han agregado algunos números, entre ellos el bailable "Nort American-Girés", de muy buen efecto y que fué bisado a pedido del público.

El tango argentino a cargo de la señorita Wilkinson y el bailarín Chirito, a pesar de que se repitió por aquello de ser el "tango", dejó mucho que desear. No es so el tango argentino. Suponemos que esta noche y con el ensayo de ayer, saldrá mejor. La señora Trujillo muy requetebien en sus roles de Iberia y el Café. Legero de Don Diplomacio ha confirmado la opinión que diéramos cuando interpretó ese papel en el teatro Buenos Aires. La señora Péres de Señá Uropa, muy correcta. La franconia señorita García, a pesar de nuestras tendencias antigermanófilas, — en el baile de apaches, — dejó un ratito que desear, pero esta deficiencia se puede equilibrar con los couplets, donde fué aplaudida y entonces queda la balanza en su justo medio. La señorita Fuster de alemana ridiculizó el tipo, e hizo más bien una Paca la fiera. Morita de apache y Barreta de inglés muy acertados, lo mismo que Boena, de sargento alemán.

La tiplecita señorita Wilkinson, hace como que baila el tango con el Chivito... pero no lo baila.

Todos los demás artistas que tomaron parte en la representación de "La Europea", a pesar de los pocos ensayos, salieronairosos.

El desfile por la platea y el himno a América salió medida, justo es decirlo, y ello se debe a la hábil dirección artística que existe en el Mayo.

La obra ha sido presentada con lujoso vestuario, muy superior por cierto a los que se han exhibido en otras compañías. Musso se ha revelado anoche como un sastre de primo cartelo. Al sastre lo que es del sastre!

La tiple Filomena García y el popular Morita en la danza de los Apaches.

"La Europea" se repite esta noche en última sección, y dado el éxito alcanzado ayer, tienen obra para rato.



La Campito, trabajándola de John Bull—¿Hace?

E nprimera y esgunda sección se pondrán en escena "Sol y caireles" que cada día gusta más y "El amigo Melquíades".

El martes próximo se estrenará el disparate cómico-lírico, político mahometano y otras cosas raras, titulado "El imperio del tango", original de un conocido muchacho amigo, m[illegible]licado por otro muchacho bueno, radicado en esta metrópoli.



Noticias sin importancia

Nos informa el alacrán Mendizábal, que se han inscripto como luchadores para el campeonato en el Nuevo, el sainetero don José López y el chiquilín Viergol.

Ambos lucharán... por la vida y son de peso liviano.

Entre las tiplecitas Marieta Tubau "bis" y Amparito García se ha producido un gran lío por rivalidades... artísticas (?). No quedará así esto, un "chauffeur las conducirá a Palermo y allí en el bosque habrá reparto de tortas.

Los celos artísticos... traen resultados perjudiciales.

Esta noche debutará en el teatro Olimpo de La Plata la troupe que dirige el "divo", maestro, empresario, compositor, autor, y tal... don Manuel Penella.

En el Argentino "esperan" un cheque de Rivas. Y el cheque no aparece. ¿Qué se habrá hecho el cheque?

Telémaco dará razón.

García Fernández asegura que a pesar de los derechos del "Conventillo", recién anoche logró meterle diente a una mayonesa de aves de cuarenta centavos la ración. ¡Se vive!... ¡Se come! ¿eh?... ¡¡¡Se come!!!

Honores y García Fernández, nueva pareja de autores, prometen dársela por el cráneo (en producciones), a Iriarte y Pelay, Bayón Herrera y Favaro, Decespolo y De Rosa, Casariego y Saldías, Ascasuso y Linning, y demás parejas... de guardias civiles.

Alarcón, el vate, anduvo tras de Pacheco. Pacheco le aceptó una obra para Parra.

Perfectamente. ¿De ahí?

Los autores de "Conventillo Electoral" tienen planeada otra revista. Cosa de días más y aparecerá en los programas de algún teatro el aviso siguiente: "Próximamente estreno de "Otello Político". ¡Bueno! Ya resulta una epidemia esto de las revistas de actualidad política.

Oñiverta va a estrenar en breve su revista "El imperio del tango" en el Mayo. Siguen las revistas. Siguen los azotes en casa de Caifás. Siga Oñiverta.

López, "el pelao", ex actor, ex autor y otros ex... anduvo por el camarín de Parra. Sigue afónico.

La diva galleguita Asunción Aguilar se ha hecho fabricar cincuenta docenas de retratos.

A todo el mundo le enjareta uno. Esta es la diva inaguantable.

¿Por qué Marieta Tubau "bis" habla mal de Amparo García y luego le hace creer que es buena amiga?

—Porque Amparito también habla mal de Marieta.

Montenegrito la trabaja en este lío, de Pilatos.

¡Se lava las manos!

En el Argentino se hacen "redoblonas" a cuenta de las decenas.

Por más datos a Coletti.

La señora Mayendia y su consorte Sánchez del Pino — con permiso de la señora Pinóg — y Pepe Palmada, serán las figuras de la compañía de la Comedia para 1916.

No nos parece mal. Son artistas simpáticos y a Palmada se le desea ver por acá.

¿Será verdad tanta belleza?

Al Mayo, vendrá posiblemente el bajo Meana y Joaquín Montero. ¡Todo puede suceder! El empresario Pastor tiene firmado contrato por el arrendamiento de este coliseo.

El concurso de "Crítica"

En el teatro Battaglia (Venus Kursall) — Tonadilleras, coupletistas y cantantes de aires regionales — Bailarinas.

El martes siete del corriente se inaugurará en el teatro Battaglia, el gran concurso de tonadilleras y demás números de atracción, organizado bajo el patrocinio de CRITICA que está dispuesta a que por el voto popular se deje determinado de una manera precisa quienes son las estrellas de varietes que desfilan por nuestros escenarios.

La noticia circulada desde hace varios días, sobre la inauguración de este concurso ha puesto en movimiento a los artistas de varietés y todos se alistan para actuar en él y aspirar a los verdaderos promedios que se adjudicarán.

Mucho se ha dicho de estos artistas, que hoy están llamados a probar de una manera acabada sus méritos en un certamen, el primero en su clase, que se realiza en nuestra capital.

También el público afecto a esta clase de espectáculos tendrá ocasión de juzgarlos y podrá entonces decir con justicia cuáles son las estrellas.

Las inscripciones pueden hacerse en la secretaría del teatro Battaglia.

Los premios que se adjudicarán a los vencedores son los siguientes: 10 primeros premios medallas de oro, 10 segundos, medallas de plata; y 10 terceros, objetos de arte.

Las medallas llevarán la siguiente inscripción "Concurso de CRITICA. Teatro Battaglia y el nombre del artista premiado.

Desde mañana comenzaremos a publicar la lista de los artistas inscriptos a nuestro concurso de tonadilleras, bailarinas, duetos, etc., que se celebrará en el teatro Battaglia.

Hasta la fecha hemos recibido muchas inscripciones, algunas de "estrellas de gran magnitud".

La farándola de anoche en el Mayo dió motivo a que los vejetes se instalasen desde primera hora en las butacas qunta de banco. ¡Se ruega tener las manos quietas!

El gringuito Masetti, desde hace varios días, ha resuelto aumentar la ración de tallarines.

Necesita fuerzas para el campeonato, por si se presenta el vasquito de los corderos al asador, doctor Ochoa.

AVISOS UTILES

Sé compra un método de pronunciación castellana. Ofertas a Miguel Lamas.

Chafalonía, vendo Danyaus, en malas condiciones y de procedencia "jalemana."

Partituras antiguas y poco conocidas, compra, para adaptar, el "divo" Penella.

Las niñas del Mayo siguen necesitando hidrófilo para rellenos.

Mecenas, para tonadilleras en tercera vida, se ofrece. Por carta al doctor Carrió.

Quedan muy pocos impermeables. ¡Aprovechen! La señorita Guerra los "quema".

Acaba de ponerse en venta el último "himno" del maestro Metón. Se titula, "¡Viva el kasko!" (Es de lo más germanófilo posible).

Pelo de poeta decadente, en grandes partidas. Pedidos, al sultán de la babucha y al gato verde.

Traje a cuadros, género veraniego, compraría Alfredo García Fernández.

Sombrero de medio luto regala uno (sin pluma), María Tubau bis.

¡Señores empresarios! Se ofrece de partiquino el señor Periú. (Especialidad en papeles cortos).

APOLO

estreno de esta noche

La compañía que dirige el señor Joaquín de Vedia y que actúa en este teatro con señalado éxito, estrenará esta noche a última hora, el sainete en un acto y en prosa original del popular secretario de este coliseo, Eduardo Amoroso, titulado "La estrella del gato negro" (tálese como potia sere del Iso Bianco).

La producción del señor Amoroso, de la que tenemos excelentes informes ha merecido largos ensayos y se cree que alcanzará un buen xito.

En la interpretación tomarán parte los señores Casaux, Rosich, Ratti, Mary, Zucchi y señoras Palomero, Mary y otras.

El espectáculo dará comienzo con la representación del drama en cuatro actos de los señores Girondo y Zapata Quesada, "La madrastra", que a medida que se afianza la interpretación, va interesando al público.

El martes próximo se realizará un festival extraordinario en honor y beneficio del excelente actor Salvador Rosich, una de las primears figuras de nuestro teatro nacional.

La fiesta del señor Rosich promete verse muy concurrida. El pedido enorme de localidades que existe, hacen prever una velada muy concurrida y en ella se pondrán da manifiesto las generales simpatías de que goza este actor.

EN LA COMEDIA

En vista del ruidoso éxito obtenido por la compañía Lamas, con la fantasía en un acto de José Romero, música de Quislant, "La alegría de España", la empresa Rey y Cía. ha resuelto aplazar el estreno del sainete "Jarabe de ico" anunciado para hoy, hasta el lunes próximo.

La resolución de la empresa de la Comedia ha de redundar en beneficio de la interpretación de la obra, por cuanto los ensayos podrán ser llevados más despacio y con mayor cuidado.

Para la semana entrante además de este estreno, la dirección artística del señor Lozada, nos prepara otro estreno interesante, el de la zarzuela bufa, de gran espectáculo, titulada "Cleopatra", obra que en Madrid y Barcelona donde acaban de estrenarla, ha obtenido un brillante éxito.

"Cleopatra" será presentada con gran lujo de vestuario y decorados como acostumbran a presentarse las obras en el favorecido teatro de la calle Carlos Pellegrini.

El cartel de esta noche, sin que ofrezca mayores novedades, es muy interesante y para todos los gustos.

Subirán a escena "Sierra Morena" y "La Gran Vía" en sección vermouth; "El arte de ser bonita", "La alegría de Esaña" y "El puñao de rosas en segunda, tercera y última sección respectivamente.

POLITEAMA

Esta noche 9.a representación de la aplaudida opereta "La signorina del cinematógrafo", uno de los mayores éxitos de la compañía Pietro Maresca.

Hay "Signorina" para rato...

SAN MARTIN

Sigue ocupando el cartel del San Martín la comedia en tres actos, del doctor Leguizamón, "Calandria", cu- Elías Alippi.

Comenzará el espectáculo con el entremés de González Castillo "El retrato del pibe" y finalizará con un acto de variedades criollas.

Mañana, sábado, en vermouth, y a pedido de numerosas familias (¡macana!) se representará—íntegro—el popular drama gaucho "Juan Moreira".

NUEVO

Compañía Ros—Campeonato de luchas

El Nuevo reabre sus puertas esta noche, debutando la compañía cómica española que dirige el primer actor Casimiro Ros.

La obra elegida para presentación de compañía es el vaudeville en dos actos de M. Hennequin, titulado "La familia Thibaudier", en cuya interpretación toman parte la señorita Muñoz, la señora Balnca y los señores Ros, Llanderas, Fester y Fernández.

A continuación, gran campeonato de lucha greco-romana. Presentación de los luchadores inscriptos, que son: Barrenechea, vasco; La Pelada, argentino; Humberto, italiano; Devescowich, triestino; Merolla, argentino; Elsecondo, vasco; A. Boucher, francés; Pampuri, italiano; Du-Du, turco; Lobmayer, alemán; De Rua, belga; Masetti, italiano; Chevalier, francés; A. Saraco, chileno; Cesarini, italiano; S. Berreta, argentino; Dialessandro, argentino; Emilio Juan, árabe; Golstein, ruso; F. Hajek, bohemio.

Juez de lucha el señor Carlos Reiter.

La lucha terminará a las doce en punto.

El campeón italiano Masetti, desafiará en la presente semana a su rival el vasco Ochoa, a quien ya venció en el Casino.

CIRCULO DE ARAGON

En los lujosos salones de la Casa Suiza, calle Rodríguez Peña 254, se realizará mañana un festival artístico organizado por el Centro de Aragón.

El programa que se ha confeccionado para esta fiesta y que promete asumir grandes proporciones, es el siguiente: el juguete cómico "El asistente del coronel"; bailes por la niña de ocho años La Valencianita; exhibición de la cinta cinematgráfica "Vistas de Zaragoza y fiesta nacional"; gran jota aragonesa ejecutada por el cuarteto La Giralda; el perro Tim; la bailarina La Iberia; cantos regionales por La Sevillita; presentación del parodista Duarte en sus nuevas canciones; la tonadillera Antonia Costa; de paso en Buenos Aires, la distinguida primera tiple señora Pura Martínez (reina del canto flamento) cantará algunos couplets y canciones acompañada con guitarra por el profesor señor Ramírez; Gran fiesta de la jota, tomando parte la notable tiple del teatro Comedia señorita Acacia Guerra, y el rey de la jota: Juanito Pardo, bailadores y rondalla social.

BATTAGLIA

Esta noche debutará en este teatro, La Misterio, cantante y bailarina internacional; D'Iris, cantante francesa, y La Thelda, cantante italiana.

Siguen consechando muchos aplausos Rosita Coimbra, Mercedes Fuentes y La Egipcia.

PARQUE JAPONES

Desde el martes último, día de moda, la empresa del Parque Japonés se adelantó a ofrecer a las familias todas aquellas distracciones no habilitadas aún.

Los amigos de las emociones fuertes, tuvieron el Bobby, trineo que se desliza desde una altura de 50 metros. Las amantes del espectáculo sencillo acudieron a la exhibición de los indios "himalayas", ejemplares estos que por primera vez se presentan en Buenos Aires.

En cuanto al circo Lowande, ha confeccionado un interesante programa para hoy. Una nueva banda de música amenizará el spectáculo con un variado repertorio escogido.

Nuevos números de gran atracción se presentarán en el Circo Romano el sábado y el domingo.

FRONTON BUENOS AIRES

Un clásico partido se jugó anoche en el viejo frontón de la calle Córdoba, donde un selecto público pudo admirar la destreza con que él fué desarrollado.

Baracaldes y Arnedillo contra Claudio y Erdoza mayor, se presentaron por primera vez en la temporada en un encuentro a 40 tantos.

Esta combinación, que esperamos la empresa la repita, ha sido una elocuente demostración del científico juego de la pelota, pues cada tanto que obtuvo una y otra pareja, fué sólo conseguido por colocación de la pelota, en donde Arnedillo consiguió aventajar a su compañero y contrarios.

Venció Baracaldes y Arnedillo por 14 tantos, sin que esto quite el brillo del soberbio partido, que, como decimos anteriormente, fué un encuentro magistral.

Los vencedores obtuvieron su triunfo en buena ley; jugaron con todo empeño, no así su contrario Claudia que nos resulta un tanto pesado en partidos tan violentos, abandonando la pelota a su compañero Erdoza con perjuicio irreparable y que ocasionaron su derrota.

CASINO

Campbell and Raisden, Willy Woltard, TreKi, la troupe Tingel Tangel, Olga Brandini y demás números que componen el programa de este teatro, siguen siendo muy aplaudidos.

Se anuncian para en breve, grandes debuts.

"UNION MADRILEÑA"

Esta sociedad recreativa celebrará mañana sábado, en los salones Giuseppe Garibaldi, Sarmiento 2419, una velada extraordinaria, como homenaje a Cervantes y en conmemoración a su tercer centenario. Se pondrán en escena la comedia lírica de Fernández Shaw y Chapí "La venta de don Quijote" y la popular zarzuela "El zarquillero". Finalizará el espectáculo con un baile de gala.

PIROPOS Y REQUIEBROS

(Serie E.)

De otros autores y adaptados por "Alfiler" para nuestros artistas y con permiso de "El Liberal" de Madid.

Trinidad Rosales—

Me gusta usted porque no se pone usted tonta, como otras bonitas.

Concepción Zapatero (?)—

Tiene usted unos colores como una manzana. ¡La perdición de los hombres!

"La Troyano"—

Si las mujeres vistiesen de hombre, no iba usted a encontrar tela bastante para el chaleco.

Rosa Susani—

Tiene usted ojos, tiene usted cuerpo, tiene usted busto y tiene usted locos a los viejos del cine de la plaza del congreso.

Ada Negri—

¡Como la vea a usted Gramajo, sale de la neutralidad!

ESPECTACULOS

TEATROS

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía. — Compañía tradicionalista argentina. Dirección: José González Castillo y Elías Alippi. — Hoy: El retrato del pibe, Calandria, Acto de varietés criollas.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española, dirigida por Miguel Lamas. — Hoy: El arte de ser bonita, La alegría de España, El puñao de rosas.

AVENIDA — Temporada de verano.—Compañía de opereta y zarzuela Lopetegui-Montero.— Hoy: La tragedia de Pierrot, Molinos de viento,, Conventillo electoral.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini. — Viernes 3.—Jacinta, Los amigos. Revista científica. Día social porteño.

APOLO — Compañía nacional de comedias bajo la dirección de Joaquín de Vedia. — Hoy: La madrastra. Estreno: La estrella del gato negro.

MAYO — Compañía de zarzuela y revistas españolas de Palomero Palacios. — Hoy: Sol y caireles, El amigo Melquiades, La Europea.

NUEVO — Gran compañía de comedias de Casimiro Ros.—Viernes 3. Inauguración.—La familia Thibaudier; Campeonato de lucha grecoromana.

MARCONI — Compañía lírica italiana.—Maestro director y concertadores: Bruno Mari.— Hoy: Gran festival artístico en honor y beneficio de la señora Elisa Mattinzoli. — Manon Lescaut.

PALACE THEATRE — Corrientes 757.—Hoy Viva la patria.

CARRERAS

La reunión de ayer

Hubo de todo en la reunión de ayer, un distanciamiento y la suspensión de un aprendiz, pero el que, menos mal, se ganó tres carreritas.

Los favoritos no se portaron mal, pues el que no ganó por lo menos salvó el placé.

El día caluroso y por otra parte el programa que no ofrecía mayores atractivos, restó mucha concurrencia al hipódromo.

Igual que en las pruebas de la misma índole, disputadas en reuniones anteriores, la carrera de vallas incial del programa, no despertó interés alguno. Es decir, no lo fué para los aficionados, habiéndolo sido en cambio, para el propietario de Richepín, que vió ingresar a sus arcas tres mil pesos como caídos del cielo, y que en estos momentos constituye una suma nada despreciable.

Sol tomó resueltamente el comando del pequeño lote, perseguido tenazmente por Beagle, quien lo reemplazó en la delantera al entrar por segunda vez al tiro derecho. Cuando ya se aclamaba la victoria del hijo de Balcarce, atropelló Richepín y en cuatro saltos hizo suyo el premio.

Todas las inscriptas se presentaron a cumplir su compromiso en la prueba de potrancas perdedoras, tocándole hoy el turno a Orviola, abandonar tan modesta categoría.

La pensionista del stud Calandria, tomó el puesto de peligro desde el primer momento, y sin abandonarlo nunca, transpuso la meta vencedora con un cuerpo y cuarto de ventaja a su favor.

Comilla, Devota e Isoca, salieron en persecución de la hija de King's House. Al final avanzó Piridina, consiguiendo el segundo puesto.

El favorito Saint Moritz, no tuvo que emplearse mayormente en el premio Ico'ogy, para conseguir por fin su primera victoria.

Juliano inició el movimiento, seguido de Andemars, Saint Moritz, Betis, Montefiori y Dosel.

En la mitad de la recta atacó resueltamente el pensionista del stud Chapadmalal, para continuar en ganancia hasta el disco, el que cruzó con toda facilidad.

Una merecida victoria conquistó Sun Yat Sen en el premio Orbit.

Puesto el numeroso lote en movimento, después de breve espera, Fulano se posesionó enseguida del primer puesto, seguido de As de Oros II, Beethoven, Ronde du Soir, Sun Yat Sen y Tareta.

Ya entrados los competidores al tiro derecho, apareció al frente el defensor del stud El Talar, pero en seguida atacó el hijo de Llangwm, quien lo batió fácilmente.

El clásico Ovación, por los elementos que se presentaban a disputarlo, consiguió despertar cirto interés.

Levantadas las cintas, y en vista de la indecisión de los demás, Rolando tomó el comando del lote, seguido de Estribor, Bizet y Floripar.

En la mitad de la recta avanzaron al mismo tiempo Duc de Rovigo y Bizet, los que en ese orden precedieron al hijo de Diamond Jubilee.

A los ciento cincuenta metros de recorrida la sexta carrera Insula tomó resueltamente el comando del lote y llegó a la raya primera, pero los comisarios ante un reclamo entablado, resolvieron distanciarla.

En el premio Girasol Solicitud cubrió la distancia de uno a otro extremo seguida de Siete y Medio y Chucker Out, finalizando en ese orden.

También de punta a punta fué ganada la prueba del desquite.

Solís se adjudicó la victoria con toda facilidad.

Batiendo el justo

Nos iniciamos bien—

La prueba de vallas no despertó como de costumbre mayor interés. La carrera fué ganada por Richepín que era el favorito de CRITICA. Toda una proeza constituye, pues, el haber acertado esta carrera; seguramente que para muchos pasará inadvertido nuestro pronóstico, pero, si supieran esos el trabajo que cuesta pronosticar en carrera de vallas!

Beagle como lo presumíamos sintió los kilos que en este caso es lo mismo que cuando a un animal se le juega muchos boletos y siente los mismos.

El otro que corría y que si mal no recordamos se llama Sol, se eclipsó por la mitad del camino.

Y esto es todo lo que podemos decir de la carrera de vallas.

¿Acaso merece mayor comentario?

Eu zurdo apunta—

Orviola fué la ganadora de la segunda carrera; esta vez no tuvo necesidad de compartir el premio con nadie porque la dejaron ganar solita. Y decimos la dejaron, porque existe quienes aseguran que la potranca del zurdo Laborde fué indicada de antemano como la ganadora de esa carrera y que algunos jockeys que tomaban parte en la misma estaban en el secreto.

Lo cierto es que Orviola ganó y el zurdo se apuntó con una carrera como entraineur que hacía tiempo no saboreaba.

Parecía una "papa"—

Esa potranca del stud La Celina, que se llama Piridina; en el programa resultaba toda una fija y cuando la gente se enteró de que la corría el nunca demasiado ponderado "maestro", el eximio Mingo por más señas, se prendieron a la ventanilla que a ella correspondía como saguaypés.

Pero los efectos del cobro de los boletos no resultó por cuanto por cada cuatro pesos que se la postaron devolvió dos pesos con setenta y cinco centavos, el negocio no resultó.

Piridina acababa de perder a una cabeza con la monta del negro Bastías, ¿acaso con el maestro adelantó algo más?

Una que debía haber ganado—

La potranca Yerba Mote contó con mucha opinión en el "betting", con tanta que resultó la favorita de la carrera. A la hija de Truman se le presentaba una linda oportunidad para obtener su primer victoria pero tropezaba con un gran inconveniente: la monta.

Ya lo dijimos con varios días de anticipación, si el magnate no corre a Yerba Mota, es una fija, caso contrario, nos parece que a Dassel se le produce otro metejón.

Y así fué no más

Con Pérez—

Pérez, el compositor del stud Saipacha, tiraba su lancecito con La Almendra.

—Bonito papel hubiéramos hecho — le decíamos a Pérez — si le llevamos el apunte, eh:

—Por qué me lo dice? Por Sol.

—Es claro, no se acuerda que nos aconsejaba que lo diáramos de pronóstico?

—Sí, es verdad, yo creía que haría mejor papel; pero en fin, entró tercero, hay que ver eso...

—Y dígame Repúblico, cómo es eso que de La Almendra no nos dijo ni medio.

—Ah, esa era para mí solito.

—Con que usted había sido un gran ranún, eh? Perfectamente, lo anotaremos en el libro negro.

Saint Moritz—

Por fin puedo obtener su primer victoria el hijo de Your Majesty, por lo cual hacía rato que venía bregando.

A los miembros de la Gran Familia le costó varios y determinados metejones, pero como todas las cosas tienen su fin, en esta vida, le llegó el día a Saint Moritz y los de la sagrada familia, consiguieron ganar unos pesos que han venido a salvar en parte los últimos metejones.

Y ahora Saint Moritz estará en su box mejor atendido y se le prodigará más cuidados, mientras que el poeta le dedicará de vez en cuando una oda en alabanza a sus bondades.

El desdichado Dosel—

Otra vez segundo y con esta van... (francamente no lo recordamos). El hijo de The Whirpool tiene tantos puestos de placé, que ya debe andar cerquita de un primer premio.

El inútil, todos los buenos oficios del flaco Ardouin se estrellan ante la imposibilidad de que este desdichado potrillo salga de perdedor. Está visto y probado, que Dosel es un predestinado a ocupar los puestos inmediatos al primero, pero a ganar, ¡qué esperanza!

Se volvieron a meter—

Los propietarios de Eneas, que según tenemos entendido son varios; todavía parece que no se han convencido que jugarle al potrillo es ir a pérdida segura y cada vez que corre se le apuntan con una serie de valerianos que da calor.

Siempre les gusta en fija y siempre el hijo de Le Samaritain hace papelones. Nos parece que a este paso, los de Eneas van a quedar en medio de la vía pública.

Uno que la grita—

Juliano parecía que se los venía tragando y cuando entró al derecho a varios se les hizo cierto.

Uno que se hallaba instalado en una tribuna y que la palpitaba ubicado en un banco, gritaba desaforadamente:

—Juliano solo!!... Juliano viejo!... Juliano al galope!... Juli...

Y no pudo terminar; se quedó con el ano en la boca cuando vió que Saint Moritz llegaba facilongo a la colorada.

Qué se le va "aché"!—

El rubio compositor del stud Amistad bajó tranquilamente las escaleras cuando vió que su japonés se la daba fácil al de don P. P.

Naturalmente que no faltó quien lo felicitara por el triunfo que acababa de obtener su Sun Yat Sen, y el rubio por toda contestación, se descolgaba con un "qué se le va aché".

A don P. P. se le hace cierto—

En cuanto los competidores de la cuarta asomaron a la recta, don P. P. bajó la escalera y le dijo a un amigo que tenía a su lado:

—Ya ganamos, ché.

Pero cuando vió que a su As de Oros se le apareaba el japonés de Caimi, el hombre cambio de color y también de parecer.

—Hemos perdido, ché.

Y así fué no más; su As de Oros tuvo que conformarse con entrar segundo.

Cariola y Presurú—

Los dos ocuparon el tercer puesto. Esta vez no pudieron ganarles a los que "días pasados" se vieron en la imprescindible necesidad de escoltarlos.

Los papeles se cambiaron; a Fresurú y Cariola les tocó llegar detrás.

Tremus—

Corrió muy bien este caballo y en otra carrera que desquite habrá que tenerlo en cuenta.

Orezzolli tiró un lance de la madona.

El paisano Di Franco, la goza—

Cuando vió el paisano Di Franco que su Duc de Rovigo llegaba primero en el clásico no pudo menos que adoptar una postura académica y mientras Mingo entraba al pesaje, con paso acompasado se dirigió en la misma dirección.

El hijo de El Amigo ganó una linda carrera y gracias a que...

El jhony Englander—

Corría a Bizet. Este inglés se pone insufrible en los finales. Aletea de tal modo que le hace perder la carrera al animal que dirige. Y eso sucede cuando el hombre está metido; trata de salvar la menega y lo hace peor.

El del Iceache—

Rolando no pudo hacer más que entrar tercero, pero la derrota ha sido honorable por cuanto cayó vencido en buen tiempo y por animales con los cuales aun no había medido sus fuerzas.

Naturalmente que no es lo mismo ganarle a un Vicente López y a un Pocholo, que a los que tenía de contrarios ayer.

Al magnate lo búscan—

Y seguramente no ha de ser para darle las grancias por el dato de Floripar. El que lo busca el el boltero aquel a quien le dió la fija del hijo de Greenan a cambio de un palco.

¡Si se le pone a tiro el magnate!...

Los suertudos—

Los que jugaron a Nail cobraron de arriba un dividendo macanudo. Insula hizo unos cortes y por ellos los comisarios resolvieron distanciarla y los del Three Star que desde el día en que plantó el rubio misterioso parecen tienen más suerte, cobraron, y qué dividendo!

Lo que hacen unos cortes?

Después de la revuelta—

Otra de las favorecidas con el distanciamiento fué Pas si Mal.

La del Iceache había entrado cuarta y de ahí se le pasó al segundo puesto.

Los partidarios de la hija de Diamond eternamente agradecidos.

Cochita—

Fué otra que ligó un puesto en el marcador. Parecían que esos puestos los repartían a la marchanta.

La más liviana—

Solicitud que iba casi en pelo, se los pasó al cuarto a Siete y Medio y Chucker Out.

Bastalo la gazaba en grande.

—¿Dónde están esos cracks que meten tiempos estupendos? ¿Dónde? Quién decía que mi yegua no les podía ganar?? Que me lo traigan...

Y Bartolito lo más contento, porque palpita que la hija de Jardy ganará muchas carreras, siempre que no la corra el jhony David.

Pianezzi, desconsolado—

—Me parece mentira — decía Pianezzi — que mi caballo haya corrido tan fiero.

Uno que estaba a su lado, le dijo:

—Pero, hombre, qué se aflige, si ha entrado tercero.

Y maldita la gracia que le hizo aquello que su amigo creyó que era un chiste.

La última—

Empezamos acertando y acabamos idem, eso sin perjuicio de que por las del medio metimos algunas también.

Solís, a quien el público le jugó bastantes boletos, hasta hacerlo favorito, capturó la punto no bien don Gilberto dió la voz de "aura" y así siguió viaje hasta la raya, sin que ninguno de sus enemigos lograra darle alcance.



Y con la victoria del hijo de Bronce, algunos consiguieron evitarse una pateada hasta el centro, pues les dió para el auto.

El día de la repartija

Los que ayer tuvieron en el hipódromo la parte "administrativa de justicia", se sintieron generosos en grado sumo (con lo ajeno), y la procedieron de repartija...

A los comisarios de carreras les pareció muy oportuno proporcionarle una broma pesada a su presidente, y le quitaron el premio que, en buena ley, había ganado su pupila Insula, adjudicándoselo al propietario de Nail...

Y como si esto no fuera suficiente, el que actuaba como juez de raya también se sintió filántropo y aprovechando que el tercer puesto, debido al distanciamiento, había quedado vacante, tiró a la marchanta 10.532 pesos moneda nacional de curso legal, suma que correspondía al placé de Cochita, que fué la favorecida por el caprichoso señor.

Nosotros que, a jo de buen postor, calculamos que más de tres partes de los boletos placé de Cochita han sido rotos por sus poseedores, por cuanto la vieron finalizar tan lejos, que ni remotamente supusieron se produciría el milagro que se realizó después de la "deliberación". — pedimos un desagravio para los perjudicados, y es, que ese dinero que ya no se cobrará, porque los boletos han volado impelidos por el viento, sea entregado a una sociedad de beneficencia para aliviar miserias humanas...

Canora

Ayer andaba en el paddock esta hija de Old Man, notándose un poco nerviosa, siendo muy posible que esto sea el resutlado de los pinchazos de las espuelas de cuando disputó el clásico Comparación, ocasionados involuntariamente por el jockey Rivero.

Canora, a pesar de tener una carrera favorable en el clásic Chapar, no cumplirá su compromiso, reservándose para el premio General Las Heras, reservado para yeguas únicamente. En dicha prueba, como ya lo anticipamos la semana pasada, será dirigida por Francisco Arcuri.

Isoca

Cuando se cerraron las cotizaciones finales de la segunda carrera nos quedamos admirados al ver las cifras que acusaban una insignificante cantidad de boletos apostados a la hija de Dictador.

Después de las carreras observamos el programa del miércoles entrante y encontramos de inmediato la explicación del por qué Isoca había tenido tan pocos boletos y una figuración en concordancia con dicho abandono...

Isoca se encuentra incluida entre las inscriptas de la segunda carrera del próximo miércoles, sobre la distancia de 1100 metros, que, dicho sea de paso, es la que más le conviene.

En consecuencia hay que creer o reventar que ayer los que jugaron a Isoca han estado hechos unos zonzos, porque los "Pagolistas"!... iban a mirarla, pero sin un boleto en el bolsillo; como se dice en el argot turfista: de perfectos mirones.

Tiene algo que observar al respecto el negro Bastías?

El aprendiz Denna

No hace mucho, cuando Caimi, — "el rubio" que tiene a su cargo los caballos del stud Amistad, — nos dijo que Denna llegaría a ser un jockeycito excelente, dudamos de la confirmación del pronóstico, pero después de lo de ayer, vemos que aquel estaba en lo cierto, porque el chico tiene condiciones y si no incurre en muchas faltas puede llegar a ocupar uno de los tantos puestos que hay en disponibilidad para los pesos livianos.

Denna ayer obtuvo cuatro victorias, que quedaron reducidas a tres, porque le restaron la de Insula, que fué distanciada del primer puesto por haberla dejado sin dirección en los tramos finales.

Es de lamentar que tan hermosa jornada de un chico que recién se inicia se haya visto empañada por el desliz cometido con Insula, pero, como no hay mal que por bien no venga, el correctivo que le aplicaron a Denna lo consideramos oportuno bajo todo punto de vista porque, cuando vuelva a ejercer la profesión, se cuidará en los finales y a buen seguro perderá la costumbre de cerrar o abrir como lo hacía siempre, hasta ayer, quizás sin picardía.

Cochita

Al hacer su rentree, produjo una magistral carrera, puesto que después de haber tenido a su cargo todo el tren, cayó vencida por Pasco, pero precediendo a su vez a un lote regular y numeroso.

Recordamos a Cochita con el sólo fin de hacer presente que ayer la hija de Jardy no llevaba la monta de Ardouin, como que tampoco le correspondía ocupar ese tercer puesto que caprichosamente le adjudicó el juez de raya al distanciar a Insula y Madeline, porque—conste!—entró modestamente ante última.

Y Ardouin, que es demasiado filósofo, se reía como un loco .. cuando el juez ordenó que colocaran el número de Cochita en el tercer puesto del marcador.

Duc de Rovigo

Fué el ganador del clásico Ovación y su victoria no nos causó admiración, porque lo considerábamos un candidato lógico, a pesar de que propiciamos en nuestro pronóstico a Rolando, sugestionados por los colores que defiende y no por sus dos anteriores victorias, que nada decían en su favor por cuanto las había obtenido luchando con verdaderas mediocridades.

Lo que realmente nos sorprendió fué el sport que pagó Duc d' Rovigo, porque no era un misterio que la antevíspera se había metido 59 segundos en 1000 metros, y porque además, los entendidos que lo vieron ayer en el desfile preliminar, pudieron constatar que además, desde que corre, lo había hecho en posesión de un training tan esmerado.

También reparamos que la suerte no lo abandona a Torterolo, que, además de correr bien, siempre tiene el acierto de aceptar algunas montas el día que están verdaderamente a punto de caramelo.

Algo muy grave

No es seguramente el primer caso, pues recordamos muy bien que ya en otra ocasión hemos advertido la necesidad de indicar en el marcador el quinto puesto en toda carrera que figura una pareja.

Lo ocurrido ayer no está de acuerdo con la importancia ni con la seriedad de nuestro Jockey Club, donde todos los casos deben estar previstos.

Después del distanciamiento de Insula, quedó disponible un puesto de placé. Y como había que dárselo al que hubiera ocupado el quinto puesto, el juez de raya que ya había cometido la falta, tuvo que decidirse por alguno de los competidores.

Desgraciadamente lo hizo mal, porque esa colocación le había correspondido a Sanchete y no a Cochita, pero como esto no tiene remedio, esperamos que la comisión de carreras se ocupará seriamente del asunto, con todo que es dentro del turf el caso de ayer un hecho casual, que difícilmente ha de repetirse.

No creemos necesario cargar la mano para dejarlo bien explicado. Al buen entendedor le bastan pocas palabras...

Los pronósticos del año

Prometimos a principio de temporada que no nos dejaríamos superar en información, y hasta el presente, creemos haber cumplido perfectamente con esa promesa. Y como prueba, podemos dar la colocación de la prensa en general de los pronósticos emitidos para las reuniones celebradas en el hipódromo de Palermo:

CRITICA	234	165
La Fija	279	173
La Nación	268	191
The Standard	268	196
Ultima Hora	267	176
La Gaceta de B. Aires	265	172
La Razón	264	176
La Unión	263	162
Revista Sportiva	263	173

Los vencedores de ayer

SUMAS GANADAS

Nombres	Antes	Ayer	Total
Orvtola	1.100	4.000	5.100
Piridina	400	400	800
La Almendra	200	100	300
Saint Moritz	500	4.000	4.500
Dosel	2.700	400	3.100
Juliano	—	100	100
Sun Yat Sen	4.900	4.000	8.900
As de Oros II	500	400	900
Presurú	12.600	100	12.700
Duc de Rovigo	10.100	7.000	17.100
Bizet	10.100	700	10.800
Rolando	9.000	350	9.350
Nail	8.900	5.000	13.900
Pas si Mal	9.700	500	10.200
Cochita	11.100	100	11.200
Solicitud	34.450	5.000	39.450
Siete y Medio	33.600	500	34.100
Chucker Out	48.500	100	48.600
Solís	16.800	5.000	31.800
Folleto	52.200	500	52.700
Banderaló	32.050	100	32.150

El entraineur Caimi

No hay por qué negar que en el turf la actuación más o menos descollante de los profesionales es cuestión de "rachas", pero tampoco vamos a comparar al entraineur Caimi, del stud Amistad, con aquel "otro" del stud León.

Con esto no queremos restarle méritos, sino que muy por el contrario, debemos dejar constancia de los notables progresos que ha realizado, desde el momento que nadie ha nacido sabiéndolo todo...

Caimi hoy cuida ya a conciencia y sabe ciertamente cuándo uno de sus caballos puede figurar con éxito en una carrera.

A los muchos triunfos que ha conquistado, hay que agregar la actuación de Sun-Yat-Sen, Bizet y Solís en la reunión de ayer, que no ha podido ser más honrosa.

Le deseamos a Caimi una serie de "sucesos" como estos, ya que con tanto entusiasmo se ha dedicado al arte de cuidar, porque personalmente nos ha sido posible constatar que ha aprovechado debidamente el triunfo, puesto que hoy, ya conoce al dedillo el "Manual del perfecto entraineur", tanto que sin esfuerzos, piano piano, ha llegado a encumbrar las alturas. El rubio Caimi, aunque a algunos le pese, ya puede figurar en la lista de los buenos entraineurs del turf porteño. La constancia y el estudio lo puede todo.

Hoy en la cancha

Retrechero—

Al hijo de Cyllen lo trabajó Domingo Torterolo en 700 metros, pasando en 4'1".

Está lindísimo.

Debutante—

Con la monta de Amoroso hizo 800 metros con buen éxito

Mari Mari—

Ejercicio de 700 metros con R. V. Lanatti.

¡¡Otra vez!!

Como conociendo la mano del jinete que tantas veces lo "colocó" en el segundo puesto, ayer, nuevamente, se hizo presente el hijo de The Whirpool y pelando su tarjeta de "abonado" se instaló cómodamente a retaguardia de Saint Morizt.

El que hacía las veces de "Gallo", saludó desde la casilla Dosel, porque a fuerza de verlo ocupar puestos de placé se le ha hecho más familiar que la mucama que a diario le sirve el chocolate...

También el "abono" de Dosel tiene su parte cómica, porque cada vez que corre cuando el juez levanta los números de los caballos que han ocupado los 4 primeros puestos, Tapón se larga a protestar y lo hace de tal manera que al pobre burro de puro avergonzado el pelo zaino se le convierte en overo...

Como sigan las cosas en el tren que están y Dosel no se resuelva a romper la maldita tarjeta de abonado al placé, lo estamos viendo a Tapón en tren de barbaridades. Y se justifica, porque con un caballo tan desconsiderado como ese, hasta un santo estamos seguros que perdería la paciencia que le saquen las balas al revólver de Tapón. ¡Que se las saquen!

Handicaps

Para la reunión del jueves próximo

7a. carrera, 1400 metros. — Lusitano 60 kilos. Siete y Medio y Debutante 57. San Simón 56. Porteña 51. Sin Humo y Espartillar 58. Santa Damiana 47. Gaitero y Colilla 46. Gerona y Eureka III 44. P. Chatte e Insula 43.

8a. carrera, 2500 metros. — Duc de Rovigo 61. Facundo III 51. Solís y Sunchales 50. Redentor 45. Congrio, Belcon y Arvejo 44. Valentón, Retiro y Nitrato 43. Royal Drop y Guitry 42.

Pequeña estadística

PADRILLOS

Diamond Jubilee	$ 433.870.—
Old Man	„ 332.027.—
Cylleno	„ 275.800.—
Val d'Or	„ 248.284.—
Druid	„ 199.674.—
Calepino	„ 193.150.—
Polar Star	„ 183.750.—
Jardy	„ 157.200.—
Perrier	„ 142.930.—
Greenan	„ 137.509.—
Dieudonné	„ 132.300.—
Américo	„ 132.070.—

CABALLERIZAS

Don Gonzalo	$ 239.487.—
Indécis	„ 226.474.—
Iceache	„ 138.164.50
Atucha	„ 174.530.—
Alvear D.	„ 145.650.—
Montiel	„ 141.850.—
Los Rosales	„ 115.008.—
Jaen A.	„ 107.725.—
Santa Luisa	„ 95.104.—
Gran Muñeca	„ 92.500.—
Zubiaurre J. B.	„ 88.900.—
Petite Ecurie	„ 88.050.—

CABALLOS

Ocurrencia	$ 179.534.—
Packoy	„ 129.430.—
Dijital	„ 109.300.—
Pan Pan	„ 93.804.—
La Ñatita	„ 72.134.—
Picacero	„ 60.847.50
Smasher	„ 55.700.—
Alsacia	„ 50.554.—
Bombazo	„ 47.800.—
Bolín	„ 45.750.—
Aventurero	„ 45.674.—
Petite Chose	„ 45.200.—

JOCKEYS

Domingo Torterolo	96	carreras
Máximo Acosta	90	„
Francisco Arcuri	83	„
Alfredo Navarro	60	„
David Englander	52	„
Rayundo Rivero	38	„
Daniel Cardoso	29	„
T. N. Fernández	28	„

La Ñatita

UNA APRECIABLE OFERTA POR LA HIJA DE OLD MAN

El secretario de la asociación de criadores, señor Pedro Martucci, hizo ayer una importante oferta al propietario del stud Los Rosales por su yegua La Ñatita.

La propuesta consistía en que una vez que la hija de Old Man terminara su campaña por las pistas, le fuera cedida a una de nuestras importantes cabañas por la suma de 20.000 pesos.

A pesar de tratarse de una operación factible, parece que no se realizará, por cuanto el señor Rabufetti prefiere que La Ñatita ingrese al haras El Moro, dándole así de ese modo la preferencia a sus criadores. Esto demuestra una consecuencia estimable, y estamos casi seguros que los señores Luro no dejarán escapar la rica "presa".

Además, vemos con agrado que los cabañeros se preocupan por la adquisición de buenas yeguas del país, abandonando el viejo sistema de criar con madres extranjeras por aquello de que traían el sello de importadas, aunque en su campaña por las pistas europeas, no se hubieran distinguido y el origen fuera en al mayoría de los casos completamente desconocido. De ahí también que esas yeguas importadas fracasen tan a menudo, porque recién desembarcadas no se espera que se aclimaten, y en cuanto llegan a los haras son de inmediato puestas a disposición de los padrillos.

Creemos por todas estas razones, muy acertada la idea que parece perseguir la asociación de criadores, ya que hoy el país está en condiciones de continuar el seleccionamiento del "pour sang" sin recurrir al extranjero.

Hipódromo de Temperley

La institución provincial tiene anunciada para mañana por la tarde una reunión de beneficencia cuyo programa consta de ocho pruebas, todas bien llenadas y en las que se hallan anotados todos los mejores elementos que actúan en ese circo.

En la prueba inicial se destaca netamente Prina Vesti, la que son sólo repetir su carrera del martes, en la que perdió a duras penas y sobre el mismo disco, tendrá de sobra para ganarles.

AVISO FUNEBRE

† DOMINGO TASSAINO—q. e. p. d.—Falleció el 2 de diciembre de 1915.—Su hijo Domingo; sus padres políticos Lázaro Vallino y Margarita F. de Vallino; sus hermanos Juan, Francisco, Cayetano, Julia (ausente), y Bartolomé Tassano (ausente); sus hermanos políticos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, mañana sábado 4 a las 10 y 45 a. m., previa misa de cuerpo presente que se rezará en la iglesia de San Miguel a las 11 a. m. El duelo se despedirá por tarjeta. Se ruega no enviar coronas. Casa mortuoria, Cangallo 786 (altos). Nota: Carruajes en la casa de Verlini, Córdoba 3870 y Arenales 2836.

Díaz será el contrario de mayor consideración de la hija de Porteño.

Healt es la candidata de la segunda carrera.

La hija de Lado produjo una excelente performance, entrando segunda de Hojeador, que le da títulos para aspirar con éxito su primera victoria.

Manganeta y Baluyan son las más indicadas a substituir a la favorita en caso de que ésta llegara a fracasar.

La tercera se presenta algo más difícil de solucionar, pues son varios los inscriptos que cuentan con probabilidades parejas. Last Born, Inválido, Protector, Generoso, Cavaly Gun II y Chiriguano son todos buenos candidatos.

Generoso, que viene repitiendo con toda regularidad sus carreras figurando siempre en los puestos de preferencia, será nuestro favorito.

Salem, Farrista, Za Za y Madeja, forman el cuarteto de mayores probabilidades de la carrera de yeguas.

Por ser tercero del martes nos agrada la hija de Galloway.

Una carrera que promete resultar interesante será la quinta, un handicap para todo caballo a carreras sobre 1400 metros, y en el que se lo disputarán verdaderos especialistas en la distancia.

Bien Venido 70 kilos y Charmincito 66, van muy recargados en el peso.

Agarrate 62, O'Farrell 59, Aigli Noir 58, Cartujano 60 y Chana 52, son los que entresacamos como con mayores probabilidades.

El hijo de Wild Mind, que se ha largado a correr una enormidad, será nuestro preferido.

El handicap de 1200 metros es la carrera que se presta más para que se produzca una sorpresa.

Hirmita 57, Codorniz 55, Campiña 54, Lavengro 54, Turmalina 54, Waterloo 53, Leoncito 50 y Esbelto 51, forman un buen conjunto y a alguno de ellos debe corresponderle el triunfo.

Como hay que elegir uno, nos quedaremos con Campiña, que pasa por un excelente estado de preparación.

La carrera de productos dará lugar a presenciar un lindo encuentro entre algunos que ya han conseguido distinguirse.

General Soler, Pantomima, Hojeador, Martina II y Vicentina, son los que parecen sobresalir sobre el resto del lote.

El hijo de Cotopaxi, que termina de ganar una linda carrera, será nuestro favorito.

La del desquite será una de las más reñidas de la tarde, pues desde Floreal con 61 kilos hasta Salmón con 49, todos tienen sus probabilidades.

Agarrate, que se ha largado a correr una enormidad, será nuestro preferido.

Los candidatos de CRITICA son:

Premio Chacarera — P. VERTE.
" Chacotona — St. EL SOL.
" Chalana — GENEROSO.
" Charlatana — FARRISTA.
" Chatasca — CARTUJANO.
" Chela — CAMPIÑA.
" Chicharra — Gral. SOLER.
" Chilenita — AGARRATE.

La reunión dará comienzo a las 2 de la tarde, largándose la última carrera a las 5.30 p. m.

SE DICE

Que la reunión de mañana, con fines benéficos, será todo un éxito, pues el programa es de lo mejor que ha podido confeccionar hasta el presente.

—Que la primer carrera debe ser una fija para Prime Verte.

—Que su jockey Valentín Dedia ya estará más en forma y no se dejará arrebatar el triunfo.

—Que los de Díaz piensan tirarse en contra de la hija de Porteño y cobrar buen sport.

—Que Healt, en la segunda, es la fija del día.

—Que la hija de Lado anda corriendo una enormidad y que posiblemente los del stud El Sol se tirarán un doblete.

—Que a quien no hay que descuidar es Baluyán, una hija de Ateo, muy ligera que ya ha corrido bien.

—Que a Generoso, dado lo mucho que se ha largado a correr, será difícil arrebatarle el triunfo en la tercera carrera.

—Que con Protector están esperando poder cobrar sport para tirarse.

—Que si Chiriguano es presentado hay que tenerlo muy en cuenta, pues se dice tiene una corrida como para ganar cualquiera carrera que dispute.

—Que la cuarta carrera debe ganarla Farrista.

—Que la hija de Galloway anda corriendo cada día más.

—Que los de Zá Za se tirarán aun en contra de la pupila del stud Las 3 Nenas y, según ellos, deben estar muy prendidos.

—Que Cartujano es candidato a obtener otra nueva victoria.

—Que, según José Quinteros, el hijo de Wilt Mint no parará de ganar hasta los 66 kilos.

—Que Campiña es la candidata más probable del handicap de 1200 metros.

—Que con Turmalina "el verdulero" volverá a tirarse, pero tiene tan poca suerte que difícilmetne se le hará.

—Que los del stud Soler Chico tienen otra papita en puerta con General Soler, lo que si bien que el sport esta vez no sería tan remunerativo.

—Que si los de Vicentina resuelven tirarse andarán muy prendidos.

—Que la del desquite será la más difícil del día.

—Que Agarrate puede volver a ganarles.

—Que Salmón será su contrario más serio.

Programa oficial para la reunión del sábado 4 de diciembre:

Premio Chacarera, distancia 1300 metros—Prime Verte 59 kilos, Far Famet 55, Earliness 58, Diaz 57, E. Petizo 54, Rikitrum 53, Radio 53, Panquel II 52, Cubano 51, Goldan 50, Santa Fe 50 kilos.

Premio Chacotona, distancia 1200 metros—Clic-Clac 56 kilos, Busca Pie 56, Hábil 56, Ofensor II 56, Punta Piedras 54, Healt 54, Hebrea II 54, Onza de Oro 54, Bonne Nuit 54, Manganeta 54, Ladina 54, Mejicana 54, Baluyan 54 kilos.

Premio Chalana, distancia 1100 metros—Lats Born 57 kilos, Fernandito, Inválido, Protector, Minué, Torcaz, San Nicolás, Camilot, Generoso, Puente de Inca y Cavalry Gun II 57, Chiriguano, Clic-Clac, Kinsella y Ofensor II 54 kilos.

Premio Charlatana, distancia 1300 metros — Santanderina, Farrista, Salem, Light Mind, Insana, Zá Zá y Mari Pepa 57 kilos, Brise d'Eté, Punta Piedras, Healt y Madeja 54 kilos.

Premio Chatasca, distancia 1400 metros—Bien Venido 70 kilos, Charmincito 66, Halte lá! 62, Jachalera y Mont III 61, Agarrate 62, O'Farrell 59, Aigle Noir 58, Cartujano 60, Ninia 56, Tero II 54, Engañoso 53, Chana 52, Picante 50 kilos.

Premio Chela, distancia 1200 metros —Hermita 57 kilos, Codorniz y Macha 55, Gallineta, Campiña y Lavengro 54, Sotreta 53, Turmalina y Cyrano 52, Waterloo 53, Oisive, Hearing, Tallador y Leoncito 50, Mitron 49, Cuchillito 48, Esbelto 51 kilos.

Premio Chicharra, distancia 1200 metros—General Soler y Per Bacco 57 kilos, Pillita y Pantomima 55, Hojeador 57, Eleonora, Martina II, La France II, Songuita, Galleta, Implever, La Loca II, Impropriety y Vicentina 51 kilos.

Premio Chilenita, distancia 1800 metros—Floreal y Coquero 61 kilos, Agarrate 62, Curioso, Tommy Loates y Tipo 54, Wellington 51, Britomarte y Tornasol 53, Luchador 51, Fantome, Azopardo y Mentolina 50, Salmón 49 kilos.

Los clásicos del domingo

Se disputarán pasado mañana en Palermo dos pruebas clásicos cuyo resultado en los últimos diez años ha sido el siguiente:

PREMIO PALERMO

Distancia 1600 metros

1905—Floreal, por Kendal y La Rachel, del stud Don Gonzalo.
1906—Pelayo, por Neápolis y Pitanga, de la ecurie Lagrange.
1907—Barsac, por Kendal y Albilla, del stud Don Gonzalo.
1908—Barsac, por Kendal y Albilla, del stud Don Gonzalo.
1909—Melgarejo, por Amianto y Mimí, del stud El Jockey.
1910—Aspero, por Millenium y Distinguida, de la ecurie Indécis.
1911—Amsterdam, por Pietermaritzburg y Haya, de la ecurie Montiel.
San Pascual, por Old Man y Silver Shot, de la Petite Ecurie.
1912—Larrea, por Jardy y Muñeca, del stud J. A. Livingston.
1913—Charming, por Cyllene y Charmazel, de la ecurie Palermo.
1914—Mustafá, por Diamond Jubilee y Melilla, del stud Iceache.

PREMIO PEDRO CHAPAR

Distancia 200 metros

1905—Haya por Kendal y Dámasa, del stud Don Gonzalo.
1906—Melgarejo, por Amianto y Mimí, del stud El Jockey.
1907—Whipper, por Orizón y Zizanka, de la ecurie Lagrange.
1908—Yagüareté, por Buenos Aires y Salamanca, del señor J. B. Zubiaurre.
1909—Pinche, por Pendal y Maritornes, del stud Don Gonzalo.
1910—Poitagüé, por Val d'Or y Lady Ormonde, del stud B. Villanueva.
1911—Bijou Royal, por Jardy y Quayside, de la ecurie Curupaytí.
1912—Charming, por Cyllene y Charmazel, del señor Diego de Alvear.
1913—Forajido, por Pimiento y Defensa, del stud La Confianza.
1914—Folleto, por Ginger Ale y Nave, de la ecurie Cambacuá.

Varias

Comisario de carreras—

En la reunión de ayer desempeñó el cargo de comisario de carreras el doctor Joaquín J. Vedoya, quien tuvo que intervenir en un caso de distanciamiento en la sexta carrera.

Orviola—

Que ayer obtuvo su primera victoria, nació en el haras Martín Fierro y fué comprada en los remates de productos del año pasado en 1100 pesos por el stud Palermo Chico.

Saint Moritz—

El hijo de Jour Majesty, ganador de su primer carrera, procede del haras Punta Lara y fué comprado en las ventas de productos en 17.000 pesos por el stud Villanueva.

Entraineurs de los ganadores—

Fueron los siguientes: Feliciano Rodriguez, de Richepin; Luis Laborde, de Orviola; Rufino Coll, de Saint Moritz; Alberto Caimi, de Sun Yat Sen y Solis; Antonio B. di Franco, de Duc de Rovigo; Norberto Fernandez, de Nail; Bartolomé Olivieri, de Solicitud.

Duc d' Rovigo—

El hijo de El Amigo, vencedor del clásico Ovación, ha ganado hasta la fecha 17.000 pesos.

La venta—

Entre ganador y placé en la reunión de ayer se alcanzó a vender 302.057 boletos.

Montevideo

LOS FORFAIT

En el programa a regir el próximo domingo se han hecho las siguientes declaraciones de forfait:

Premio Behold—1700 metros— Piraby 52 kilos, Petardo 48, Supremos 55, Damián 48.

Premio Neuróti[illegible]a—2000 metros — Seid 52 kilos, Suframos 60.

Premio Guazú—1300 metros — Gilguero 52 kilos.

Premio Combatiré—2200 metros — Combatiré 60 kilos.

EL PREMIO CLAUSURA

Después de la segunda declaración de forfait han mantenido su inscripción en este clásico los siguientes animales.

May Boy 43 kilos, Fashinable 45, Dinero 43, Martín Fierro 43, Stuart Mill 43, Flechazo 43, Ricaurte 57, Belkiss 51, Aluminio 43, Carrasco 52, Per Ride 52.

Hipódromo de La Plata

LA REUNION DEL DOMINGO 5 DE DICIEMBRE

El programa que esta institución nos brinda para este próximo domingo es bastante aceptable, siendo una de las pruebas más interesantes el clásico Oquendo donde se medirán Piquete, Foeman, Hidrato, Pretty Boy, Perlino, Pillería, y Stellita.

Haremos como de costumbre nuestro comentario.

Piquete—

Este lindo tordillo que cuida Belisario Olivero está al sumum de preparación y dado lo bien que se está cátedra. Dufour será el encargado de conducirlo y el negrito nos dijo que van a tener que correr mucho si lo quieren ganar.

Foeman—

Corrió muy bien el 19 de noviembre y si no se siente de sus antiguos males este hijo de Glue Boat hará una buena carrera, gustándonos mucho para el placé.

Seguramente será corrido por Triani y contará con mucha opinión por parte de los pescadores de sport.

Pillería—

Don Félix Polleri o mejor dicho el gordo Pampillón tiene a esta buena hija de Picardía como navaja de afeitar.

Si la pista está en buenas condiciones será la más mala enemiga que lleva el favorito y será también un buen sport placé.

Pretty Boy—

Posiblemente no tomará parte en esta reunión por estar todavía sintiendo sus males.

Si Petrozini lo hace correr es porque lo verá en buenas condiciones y no es difícil que este hijo de Orinoco pueda producir un lance.

Perlino—

Corrió mal este último domingo y nos parece que este buen hijo de Chinchorro necesita un poco de descanso.

Stellita—

Esta ilustre tunga no tenemos el gusto de conocerla.

Calendario Hípico

MES DE DICIEMBRE

Día

4—Ratificación del premio General Alvear.
Apertura de cartas para la reunión del Domingo 12.
5—Premio Palermo.
Premio Pedro Chapar.
7—Ratificación del premio Díaz.
Apertura de cartas para la reunión del Jueves 16.
8—Premio Coronel Pringles.
Premio General Las Heras.
9—Premio Day.
10—Asignación de pesos del premio Index.
11—Ratificación del premio Capital.
Ratificación del premio Arenales.
Apertura de cartas para las reuniones del Domingo 19 y Sábado 25.
12—Premio General Alvear.
15—Ratificación del premio Index.
Apertura de cartas para la reunión del Jueves 23.
16—Premio Díaz.
18—Ratificación del premio Clausura.
Apertura de cartas para las reuniones del Domingo 26 y Sábado 1.o de Enero de 1916.
19—Premio Capital.
22—Ratificación del premio Athos II.
Apertura de cartas para la reunión del Jueves 30
23—Premio Index.
25—Premio Arenales.
26—Premio Clausura.
30—Premio Athos II.

REMATES

S. DOMINGO BARRAU

17 — MAIPU — 17

JUDICIAL: en Villa Piaggio, partido de San Martín, lotes del 8 al 15. Manzana primera, calle Catalinas entre Avneida San Martín y calle Boer, midiendo los ocho lotes: en su frente y fondo, 67.92 metros y en sus lados deercho e izquierdo: 51.81 y 51.89, respectivamente, o sea una superficie total de 4.260.20 metros.

Lotes: del 13 al 20 de la manzana 8, calle María Asunta entre Boer y Parravicini, miendo en conjunto los ocho lotes en sus frentes y fondo 67.92 metros y en sus lados derecho e izquierdo 43.50 metros o sea una superficie total de 2.954.52 metros.

Lotes: 39 y 40, manzana 9, calle Catalinas entre Avenida Sa nMartín y Boer midiendo en conjunto en su frente y fondo 16.98 metros y en sus lados derecho e izquierdo 43.50 metros o sea una superficie total de 738.63 metros.

BAS: $ 14.062.50 m|n

El 6 de diciembre de 1915, a las 3 p. m., sobre las mismas propiedades, remataré por orden del señor juez de primera instancia doctor Bunge, y como pertenecientes al juicio seguido por la Sociedad Argentina de Edificación contra el doctor Domingo Guglialmelli, cuyos autos tramitan por la secretaría del doctor Luzuriaga. Títulos perfectos. Seña y a cuenta de precio, 8 o|o. Comisión, 2 o|o a cargo de lcomprador. Informes er la secretaría o a mi escritorio calo Maipú 17.

22 11|6-12

LICITACIONES

Consejo Nacional de Educación

Llámase a licitación pública para el día 16 de diciembre próximo, para la ejecución de las obras de reparación de los edificios escolares sitos en las calles Santa Fe 5039, Zapata 449, Moldes 1858, y Loreto 3050, de acuerdo con el pliego de Bases y Condiciones, planos y presupuestos, que los interesados podrán consultar todos los días hábiles de 12 a 6 p. m., en la Dirección General de Arquitectura, Rodríguez Peña 935, 2o. piso.

La apertura de las propuestas, que deberán ser presentadas escritas á máquina por duplicado y de acuerdo en un todo a lo que al respecto establecen las leyes de Sellos y Contabilidad, tendrá lugar el día indicado a las tres de la la tarde. — El Secretario General.

17-11|16-12

Ministerio de O. Públicas

DE LA

PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Dirección de Hidráulica, Puentes y Caminos

Llámase a licitación por el término de quince (15) días para la construcción de dos puentes y una alcantarilla en el camino parcial de Estación Villars a Plomer y Marcos Paz, y para la reparación del mismo camino.

Los interesados pueden consultar los planos y pliegos de condiciones en las oficinas de esta Dirección, calle 7, número 1175, La Plata, todos los días hábiles, de 11 a. m. a 5 p. m.

Las propuestas se abrirán el día 15 de Diciembre próximo, a las 2 p. m., en el despacho del subscripto y en presencia de los proponentes que concurran. — La Plata, Noviembre 24 de 1915. — Jorge A. Marcet, ingeniero director.

27-11|14-12

POLICIA de la CAPITAL

En los meses re Diciembre próximo, Marzo, Junio y Septiembre de 1916, tendrá lugar en el despacho del jefe de la división administrativa de la policía de la capital, las licitaciones en remate público para la provisión de pasto para [illegible] y forrajes con destino a la manutención de la caballada de policía, durante el primer, segundo, tercero y cuarto trimestre del referido año.

Se fija el día 15 de los meses indicados a las 3 p. m. para que tenga lugar el acto y si esa fecha coincidiera con un día domingo, fiesta o feriado, la licitación tendrá lugar el primer día hábil subsiguiente.

La licitación se verificará en acto público, ante el escribano general de gobierno e interesados que concurran. Pliegos de condiciones en la división administrativa, Moreno 1550, a disposición de los interesados.

Buenos Aires, noviembre 8 de 1915.

POLICIA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES, Y LADRONES, MARITORNES, APACHES, CANCIONEROS, Y SUICIDAS

La escena diaria

En el feca

—Che Gambita, te juego una carambola...

—Té juego.

—¡Mozo!... traiga las bolas redondas, pa jugar a eso que le llaman carambola...

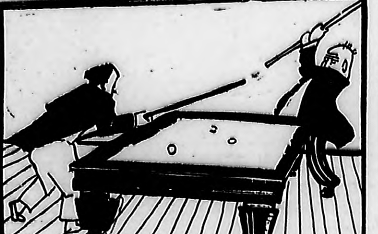
—Dejat'e chamuyo, farabute!... ¡No sias gil!... De ande te venís, de ande...

—Ahora me vi a aprovechar, y vas a pagar el delito...

—A la una... se acaba el baile y... no hay más... ¡que el hombre sabe!...

—¡Tomá!... ¡Catorce!... Pa que sepas quién es el que tiene el taco, y juega a la carambola....

—En tiempo de primavera... un zapallo nace ande quiera...



—Yo soy así, che... pa la trompada, y el tigre... e la carambola...

—Crei que ibas a decir del barrio.

—Bueno. ¿Cuántas me das de ventaja?..

—¡Te vi a dar... un trompo para que juegues!... Parejo y sin compadradas, vamos...

—Bueno, andá saliendo.

—Ahi va... una... dos... tres... cuatro... cinco...

do!...

—... seis... siete... ocho... nueve...

—¡Pero che! hasta cuándo vas a seguir hablando solo...

—Bueno. Ahi tenés, ya erré...

—Al saber jugar le llaman... suerte... los chambones, como vos sabes... picar y es la única ciencia que aprendiste en este jueguito, te crees...

—¡Que sos más pretencioso y gil que un nota emberretinao!...

—¿A mi me lo decís?...

—A vos y... al que se presente...

—¡Tené cuidao lo que hablas!...

—¡Qué hacés!... que no sacas patent'e malo... y ponés una fiambrería...

. . . .

Aquí se cortó el diálogo entre los dos jugadores, y no pudimos oír más. El objetivo inteligente de nuestro dibujante da una idea acerca de cómo acabó el partido a la carambola.

Desde la ventanilla

Idilio imposible

Rueda perezosamente bajo un diluvio de rubio sol, lo que D'Amicis llamara "carroza de tutti".

En el interior del trangua, una rubia planchadora, y un bacancito muy rante, la chamuyan de esta suerte:

—Chiguia: tié usté solita más gracia que tóos los sainetcros...



—No se burle joven...

—¡Qué me he de burlar!... Dios me libre de semejante barbaridá! Es que tié usté unos ojazos que parecen dos luceros, y tié usté unos andares que ni la reina de España, y tié usté... en fin, lo que usté tiene lo sabe mejor que yo... su mamita...

—Lo q'es chamuyo no le falta a usté...

—¡Ole!... por lo de chamuyo...

Qué español es eso; Si me está pareciendo que usté ha nacido en Sevilla...

—¡Avise!... Su más... distinguida hermana... puede que le dé recuerdos...

—Con que... ¿no le gusta a usté Sevilla?...

—Ni en retrato...

—Pues mire: ar que suscribe, los porteños, ¡ni en pastillas e'goma!... pero las porteñas, aunque sea con la sopa me las como...

—¡Ni que fueran un puchero!... No sea tan, tan...

—Es que tenía miedo e'icirle que, que... a besos me la comería... porque usté... usté...

—¿Yo qué?...

—... usté ha nacio en el barrio "Las Flores", por lo meno... porque es como un ramo e'rosas que se hubiera echao a andá pa perturbar la digestión de los mortales...

—Dejesé... de cantar tan fino... porque no les llevo el apunte a los jil... gueros...

—¿Entonces?...

—Dese un baño, o vaya a laburarla en cualquier cámara frigorífica...

—¡Bendita sea!...

— El qué?...

—La mamá que ha tenio un fruto de bendición como usté...

Y la niña hizo una señal al guarda. El casi idilio hispano-argentino, quedó trunco de improviso.

CHAMUSQUINA

HOMICIDIO Y SUICIDIO

Los dramas de la miseria

Modesto Castro, español, de 22 años de edad, desempeñaba hasta hace un mes el cargo de sereno en la casa del señor Domingo Tassano, viudo, italiano y de 64 años de edad.

Anoche, siendo próximamente las 8, Tassano salía de esu casa que está ubicada en la calle Cangallo 783, cuando sin mediar palabra alguna fué agredido pos Castro, quien le descerrajó cuatro balazos que le produjeron una muerte casi instantánea.

Consumado esto, el autor volvió contra sí el arma y con la única cápsula restante, puso fin a su vida

La seccional primera remitió los cadáveres a la Morgue, para serles practicada la autopsia, y dió actuación al juez de turno, doctor Llavallol, quien ha iniciado el sumario de práctica.

¡TROP DE ZELE!

Un abogado arrestado

El juez de instrucción doctor Irigoyen, ha ordenado la detención por el término de 48 horas del abogado G. M., en virtud de su modo de expresarse ante el juzgado, en un escrito en que hace la defensa de una delincuente.



Ayer fué cumplida la orden y consumado el arresto por un oficial inspector de la división de investigaciones.

LOS CALOTES DIARIOS

¡Qué calor... con tantos ventiladores...!

Don José Pitaluga tiene un taller de electricidad en la calle Moreno 1916.

Don José fué ayer a la sexta sección policial.

Don José estaba hecho un Crotto, o escroto...

Don José aseguró que le habían pelado 18 ventiladores eléctricos.. .

Y el comisario de la sexta se echó a reir...



—¿Por qué se ríe?, preguntó don José.

—Porque, ¡qué calor con tantos ventiladores!... Si estarán frescos los rateros...

Don José, a quien le cuestan los ventiladores 600 pesos, no sabe quién es más fresco, si los rateros o el comisario de 6.a que ha prometido tomar las medidas necesarias... para un jaket nuevo.

INCENDIO EN UN COMERCIO

Pérdidas por valor de $ 614

En la calle Cangallo 1350, y en circunstancias que uno de los peones encendía un "Primus", este hizo explosión y el derrame del líquido inflamable que se produjo, originó un incendio que sofocó el cuerpo de bomberos en breve espacio.

Las pérdidas sufridas se calculan en 614 pesos.

LOS CLANDESTINOS

Dos en la cufa

La policía puso ayer a la sombra a los redobloneros Teodoro Capdevielle y José Tonati, quienes en la calle Tucumán el primero, y Tonatti en el almacén de Rodríguez Peña 1452, aceptaban redoblonas para las carreras que se verificaban en Palermo.



EN UN ASCENSOR

Muerte por accidente

Anoche a las 11, el obrero Vicente Cirani fué víctima de un accidente que le quitó la vida de inmediato.

Hallábase en el galpón número 1 del dique 3, transportando mercaderías con un ascensor al piso tercero, cuando fué apretado de tal manera que sufrió una muerte instantánea.

FIERAS CON FALDAS

Dice la 41...

... que Irene Pastor y Rosa Flores, se tenían uan bronca bárbara, se tenían.

Y que Irene le lampó una biaba a Rosa y le averió la entrada al estomago...

Y que por eso encanastaron a Irene.

Y que Rosa está más contenta que un reo con tarros nuevos...

Y que todo esto podemos decirlo gracias a la locuacidad de la 41...

Y que... ¡nada más!...

CON UN CORTAPLUMAS

Después de un incidente sostenido en la calle Rivadavia, frente al número 8550, se trabaron en riña Juan Cerini y Eduardo Ibarra.

Este último que llevaba la peor parte en la refriega, hizo uso de un cortaplumas, con el que hirió de poca gravedad en la espalda a su contendor.

Un agente de la comisaría 25 detuvo a Ibarra se hizo conducir el herido al hospital Teodoro Alvarez.

Periodismo rosarino

Hemos recibido el número 10 de la "Revista de Policía", interesante periódico bisemanal que se publica en Rosario de Santa Fe.

El presente número trae el siguiente sumario:

Una reforma importante, Citación de testigo y facultades de la policía, Cuentos de guardia, Sobre la trata de blancas, Algunos recuerdos de mi vida policial A los escribientes—Un caso interesante sobre intervención de al policía a propósito de menores, Curso de derecho penal, Para la "Revista de policía", Palacio de policía, Jurisdicciones, Un cara dura. El carácter del empleado de policía, Correo sin estampilla, Administrativas, Problemas policiales, Juicio sobre insanía, Varias.

Un interesante folletín

Obra del popular Quico

En breve daremos comienzo a la publicación de un folletín policial, del que es autor nuestro compañero de tareas Juan Francisco Palermo, tan conocido de nuestros lectores por el pseudónimo de "Quico".

Dicho folletín,—cuyo género no pertenece más que al originalísimo y brillante estilo con que Quico ha popularizado esta sección, — será leído con vivo interés por los amigos de lo típico y hondamente porteño.

El "maestro de maestros" en el lenguaje pintoresco del suburbio, nos lo ha prometido para en breve.

Quedamos a la espera...

Para la brigada de carniceros

En uno de los cafés y confiterías situado en la calle Corrientes, entre las de Paraná y Montevideo, se juega al pocker y al monte, pasadas las 12 de la noche

El patrón,—que parece una buena persona (?)—¿cobra coima?...

La musa del suburbio

Flor de loto

Yo soy la china que adora
ilusiones juveniles
llamada por los vigiles
"Bello cachito de aurora",
Soy la que altiva atesora
para envidia de fuleras
y tentaciones rastreras
de bacanes y matones,
dos pronunciados limoneos;
dos ondulantes caderas ..

Soy repetida canción
de afamados cuchilleros,
y en sangrientos entreveros
la nota del bandoneón.
La que tiene el corazón
hecho un pozo de maldad,
porque sabe la verdad
que por la vida circunda,
¡que soy también la coyunda
de una loca idealidad!...

Soy musa del arrabal
—falda de mis balanceos,—
donde los nobles deseos
tienen también su rosal...
De la lucha desigual
con la social correntada,
nació mi alma atravesada
que es del poeta embeleso,
porque tan pronto da un beso
¡como da una puñalada!...

Soy la que ríe el dolor
en labios de una milonga
y que llorando rezonga
en un "estilo" su amor.
Soy del palacio esplendor,
y soy princesa en el fango
que también ocupa un rango
entre la escala social,
¡y hasta la misma "Moral"
duerme conmigo en un tango!...



EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera [instancia...] tor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza, por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **MARIA GANDOLFO DE VENTURA**, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir, sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 4 de noviembre de 1915.—Dr. Carlos Schalz, secretario.

7-11|6-12.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza, por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **JOSE REMIGIO o REMIGIO PAEZ**, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir, sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 29 de octubre de 1915.—F. Guillermo Espeche, secretario.

9-11|8-12

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **MARIA GAMBETTA DE OTTONE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado ysecretaria del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 6 de 1915.—Alfredo Persiani, secretario.

6-11|5-12

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **FRANCISCO CISTERNA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 18 de 1915.—Argentino Germán Barraquero, scretario. 20-11|19-12

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **HIPOLITO LE SENS DE FOLLEVILLE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaria del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Noviembre 24 de 1915.—Carlos M. Fragueiro, secretario. 26|11|25|12

Por disposicición del señor juez de primera instancia en lo civil de la ciudad de la República doctor don Arturo Seebr, se cita y emplaza por el término de treinta das a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **JUAN BIASOTTI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 20 de 1915.—Juan M. Cabrera, secretario.

20-11|19|12

BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD. — Establecido en 1863.—Calle Bartolomé Mitre 400, esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2832, Calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 20502, calle Victoria 1100, Calle Corrientes 1820 y calle Mitre 100 (Avellaneda). Capital subscripto, £ 2.000.000 o sea pesos 32.910.000 curso legal.

Capital realizado, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Fondo de reserva, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455 curso legal.

Abona hasta nuevo aviso:

	Oro	Papel
Por depósito en cuenta corriente	Sin int.	Sin int.
Por depósito a plazo fijo de 3 meses . .	2 o|o	3 o|o
Por depósito a plazo de 6 meses	2 1|2 o|o	3 1|2 o|o
Por depósitos a plazos mayores	Convencional.	
En Caja de Ahorros.	2 o|o	3 o|o

Buenos Aires, agosto 27 de 1915. — F. M. Heriot, gerente.

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA

Unico corresponsal en la República del Tesoro Italiano y del Banco di Napoli.

Sucursales: En la Capital, número 1, calle Corrientes esquina Pueyrredón; número 2, M. de Oca número 2099; número 3, Paseo de Julio número 1258; número 4, Moreno 2300; número 5, Rivadavia 8499. En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, La Paz, Resistencia (Chaco).

Agencias: Puerto Ing. White, (B. Blanca), Ensenada (La Plata).

Capital realizado. $ 10.000.000.—oro sell.
Fondo de reserva. $ 922.330.— "
Fondo de previsión " 2.300.000.— "

SE ABONA:

A plazo fijo de 30 días .	2 o|o	2 o|o
A plazo fijo de 60 días .	3 o|o	3 o|o
A plazo fijo de 90 días .	4 o|o	4 o|o
A plazo fijo de 180 días.	5 o|o	5 o|o
A mayor plazo	Convencional.	
	c|l.	o|s.
Por depósitos en cuenta corriente	1 o|o	1 o|o

El Banco expide cartas de créditos, vende giros y transferencias por cable sobre todas las principales ciudades de Europa, Norte América, Brasil, Chile, Paraguay, República Oriental del Uruguay, como también emite giros y recibe remesas a cobro sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina y órdenes de pago sobre los pueblos de Italia. El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Buenos Aires, 10 de febrero de 1915.—Onorio Stoppani, director-gerente.

Profesionales

Avisos notables



Football, aviacion y otros deportes

El football en el verano

Los ejercicios llamados sofocantes deben proscribirse en el verano. Todos los higienistas han tratado el tema con la argumentación necesaria arribando a conclusiones que no pueden ser desconocidas por quienes tienen en sus manos la dirección del deporte.

Y si ellas escapasen al conocimiento de nuestra entidad superior, razones de buen sentido habrían de imponerse para exigir en casos como el que, ofrece la presente temporada, aquellas medidas que dicta la necesidad imperiosa de velar por la salud de los jóvenes que aparecen moralmente obligados a disputar campeonatos cuya importancia es secundaria frente a los peligros que envuelve, por ejemplo un match jugado a la 1 de la tarde, como ocurrirá mañana con el de Palermo y Martínez.

La posesión de un trofeo, que es de fuerza moral tan solo bien podía haberse considerado en su justo valer, anulando los últimos partidos, en atención a la suprema necesidad de velar por aquellos jóvenes cuya inexperiencia los hace cometer la enormidad de jugar en estos días calurosos durante 90 minutos, en una lucha incesante violenta y ardorosa.

Si el football es un sistema de educación física, no lo desnaturalicemos haciéndolo un "sistema de campeonatos" porque la acción social, en el primer caso, es la única que debe interesar a los dirigentes y a los aficionados.

Una sanción moral

Las alternadas fluctuaciones del asunto iniciado a raíz del conflicto que provocara la Asociación Argentina al club de Gimnasia y Esgrima, dejaron en el ánimo de los sportsmen que pudieron seguir de cerca las variadas incidencias, un sedimento de amarga decepción, que se acentuó más cuando se tuvo pleno conocimiento de la desairada actitud de los dos delegados federales que se colocaron en tan mal terreno al negar su voto al club de Gimnasia.

El comentario unánime, adverso a los que no supieron o no quisieron afrontar una situación que las circunstancias exigían, significó una verdadera desaprobación tanto más elocuente cuanto que fué compartida por los que por sus antecedentes sportivos eran contrarios por sistema o por conveniencias, a la realización del match con los uruguayos.

Pero donde resulta más hasta significar una verdadera descalificación soprtiva de los dos consejeros, es n la actitud adoptada por los clubs a que pertenecen los señores Susini y Bernasconi.

Es un hecho público la comunicación enviada por el club Estudiantes de La Plata al club de Gimnasia y Esgrima en lo que se califica en sus verdaderos términos la conducta de la mayoría del consejo superior, dejando en figurillas la actitud de su asociado, el primero de los consejeros nombrados. Y como complemento, en un caso de justicia distributiva, la comisión del Porteño rechazó por unanimidad la renuncia interpuesta por el Dr. Aldao del título de socio honorario del mencionado club originada por la acinación de su expresidente en el seno del consejo.

No será quizás el último este incidente del ruidoso asunto, pero la nota del club Estudiantes de La Plata y la resolución de la comisión del Porteño significan al mepor sanción moral que califica la actitud de los dos consejeros en danza.

De cuerpo entero

En audacia pocas personas habrá que aventajen al doctor Orma. Durante las sesiones del Consejo Superior no se cansa de repetir a voz en cuello: yo tengo más talento que todos ustedes más dinero que todos ustedes. más vergüenza que todos ustedes ¡Aquí no manda nadie más que yo! ¡Boca abajo todo el mundo!

Los camarilleros que están en el secreto se ríen por dentro. Sólo dos federales tontos de la cabeza, han tragado semejante guayaba. Han empuñado el bombo y los platillos y van diciendo:

¡Qué genial es! ¡Qué talento tiene ¡Qué bello es! ¡Qué guapo es! ¡Nadie como él!

Lo peor del caso es que uno de nuestros cronistas sportivos se ha unido a esos dos papanatas y ensalza también al venerable.

Después de esta adhesión significativa y que no dudamos será expontánea dada la posición del colega en el seno del Consejo; no puede ponerse siquiera en duda la justicia de nuestra campaña. El lector, parafraseando al poeta, podrá decir: si el honesto no aplaude, malo; si Pepe Veleta aprueba peor.

La fiesta de los comerciales

Los delegados de los clubs, ante la Federación Comercial de Football, se dieron con la guita de las multas un petit banquete (en eso de guita no hay alusión a un señor que es del mismo apellido.)

A la hora convenida fueron llegando a La Castellana los que se habían de morfar las mutuas faltas y las de los otros. D'Abregan y Etchegoyen, aunque no se colaron, hicieron acto de presencia.

Durante la cena observamos a todos los comerciales y no pudimos menos que sonreirnos al ver los ojos de Murell cuando D'Abregan pidió un Chateaubriand, el morochito, asombrado, preguntó a qué especie de animal pertenecía eso que pidió el tesorero. Hogan se comió un tenedor, y fué necesario llamar a la asistencia pública, pero felizmente no fueron necesarios sus servicios, porque Solari, de un grito estentóreo, le dijo: ¡La copa Estimulo es nuestra! Hogan, al sentirlo, pegó un salto y el tenedor fué a parar al bolsillo del buen Torraza. Etchegoyen servía vino tomando la botella con las dos manos; temía que Murelle se la escamotease. Fernández (Pichín) fué el colmo; charló por todos y para todos, inclusive para una vecina cuyos ojos no dejaban de mirarlo. Se tomó la sopa sin cuchara, en la forma que el lector puede imaginarse, empinando el plato. González con una morfonería igual a la de Marcovecchio, se endosaba las papas fritas del plato francés, al que el chileno hacía los honores debidos. D'Abregan se mostró un verdadero carnívoro. Bertolotto se comía los espárragos al revés y luego decía que aquello era muy amargo; Shilling, el padre de familia, fué el que se mostró con más seriedad; él era el cajero y no quería perder la noción del tiempo, bien entendido dinero.

De allí se trasladaron al local al que antes de las 9 fueron cayendo los concurrentes, matizados abundantemente por pibas competentísimas, muchas acompañadas por sus respectivos cosos, algunos de los cuales demostraban una cierta emoción ante la perspectiva de pasar junto a sus respectivas unas horas en la dulce penumbra del biógrafo.

A la llegada de los conspicuos dirigentes de la Comercial, que muy alborozados venían de la cena en que tuvieron la buena ocurrencia de reunirse, hubo atronadores hurras y vivas, efectos del entusiasmo y tal vez de ese calor tan comunicativo que se origina en toda comida numerosa.

Desde el comienzo del programa, la hermosa sala presentaba un vistoso efecto por el realce producido por los trajes femeninos.

Después de la marcha "al field", compuesta expresamente para el acto, se dió un film y acto continuo un señor Luis Cione se destapó con unas poesías patrióticas que hicieron estremecer a los espectadores y al local, a aquéllos por el entusiasmo que produjeron sus vibrantes palabras y a éste por la fuerza de su voz, potente a tal grado, que ya la quisieran para sí los fanáticos del Racing.

Después de unas filigranas que hicieron en el piano y violín los jóvenes Jorge Donadío y Luis San Luis, se pasó a entregar los premios, con lo que se produjo una buena serie de aplausos a cada uno de los clubs ganadores, circunstancia que no perdió el vasco Etchegoyen para largar sus cuatro palabritas oportunas, en lo que Blanco y García se permitieron imitarlo.

Número que llamó poderosamente la atención de la concurrencia fueron los experimentos teláticos efectuados por el amante fenómeno argentino Otello J. Ciocca, al que siguió en éxito la conferencia pronunciada por el profesor Serapio Lita, sobre el football en la edad de piedra, cuya veracidad y acierto pudieron apreciar los innumerables footballers presentes, cuyo contento se elevó al grado sumo cuando se dió el número siguiente, constituído por una cinta tomada en el match que la Comercial jugó contra la Liga Bancaria; no faltaron vivas y voces de aliento a los jugadores compañeros que aparecían en la pantalla.

Acto seguido ocuparon el escenario el profesor don Arturo Bonafón y el aficionado don Fermín Casés, que lucieron su especial dominio en la esgrima del palo.

Breves momentos después el festival llegaba a su término y los concurrentes se retiraron plenamente satisfechos por los buenos momentos pasados en el mejor de los ambientes, todos reunidos y amigos, ¡qué diferencia con el Smakin concert de la Asociación!, dijeron algunos con harta razón, por que en la modesta fiesta de los comerciales hubo derroche de ese espíritu de que tanto carece nuestro football oficial y tan aparatoso como ilegal.

Al desfilar los autos por la Avenida Montes de Oca los hurras estallaron de nuevo, pero como se rodaba por territorio avellanoide los policíacos creyeron en una revuelta y el comisario con toda la prosopeya que era de circunstancias intervino, con lo que los comerciales debieron resignarse a no exteriorizar el entusiasmo que les bullía.

Si la Federación Comercial se distinguió siempre por el encomiable espíritu tanto sportivo como de amistad, la temporada que recién termina ha sobresalido sobre las anteriores, por la franca camaradería en que se ha desarrollado, lo que muy infaustamente no es tan común como sería de desear.

A continuación reproducimos las bien sentidas frases pronunciadas por el miembro de la Comercial, don Luis Dabregau, quedando para otra ocasión por falta de espacio la conferencia del proff. don Serapio Lita.

Señoras, señores: He recibido del consejo directivo de la Federación Comercial de Football, en ausencia de nuestro presidente la grata misión de hacer entrega de los trofeos a los clubs clasificados en las primeras posiciones de los concursos de nuestra temporada sportiva.

Y en ocasión tan propicia me complazco en agradecer en nombre de la Federación a los clubs y a sus delegados a los referees y a los jugadores a todas las personas, en fin, que han intervenido en nuestro año deportivo la cooperación decidida que prestrron con tanto entusiasmo como desinterés.

La intensa satisfacción que sentimos al llegar al final de esta tercera etapa de nuestra labor, debemos sentirla todos por igual, ya que todos hemos contribuído en nuestra respectiva esfera de acción al cumplimiento de misión tan hermosa como es la difusión del deporte viril y caballeresco que practicamos.

Y si hubo errores en nuestra gestión, que no han de haber faltado, pido que ellos sean perdonados en gracia de la buena intención que siempre nos alentó, y a la vez solicitó el concurso de todos para repararlos a fin dehacer la obra cada vez más perfecta.

La posesión de los trofeos que ahora se entregarán a los clubs, no deben constituir, señores, un motivo de superioridad, pues no debo hacerse jamás del premio la finalidad de nuestras luchas: nada significa, en efecto, el trofeo obtenido si lo comparamos con las ventajas morales que nos reporta la práctica de la caballerosidad y de la tolerancia, del mútuo respeto y del desinterés que caracterizan al verdadero sportman.

Sólo me resta agregar las gracias más efusivas a las personas que nos honran con su presencia. Especialmente vaya nuestro reconocimiento a las señoras y a las niñas: las gentiles alentadoras de todas las luchas, génesis de todos los entusiasmos, que, como fragante bouquet de flores primaverales, embalsama esta hora de sana alegría, acrecentando con sus gracias y sus gallardías la satisfacción intensa que para nosotros emana del deber cumplido.

He dicho.

Partido a jugarse el domingo próximo

Primera división—

Kimberley v. Racing.

Intermedia reserva—

Kimberley v. Racing. Boca Juniors v. Quilmes. Floresta v. San Isidro.

Semi-final del campeonato y final para el ascenso a primera división—

Sportivo Barracas v. Honor y Patria (field del Racing, a las 3.30 p. m.)

3a. división, semifinal de la zona oeste

Estudiantes A v. Vélez Sársfield (field Independencia a las 3.30 p. m.)

4a. división, final zona oeste—

Huracán v. F. C. Oeste, (field Sportivo Barracas, a las 3.30 p. m.)

5a. división final Copa de Competencia (desempate)—

Estudiantes de La Plata v. River Plate, field del Racing, a la 1.30 p. m.

Club Motociclista Nacional

REGLAMENTO DEL 3er. PREMIO TURISTA PRIMAVERAL—

Artículo 1o. — El Club Motociclista Nacional organiza para el domingo 19 del corriente la tercera prueba "Turista Primaveral" carrera libre a todo corredor y dividida en dos categorías: 1a. Para motocicletas de fuerza libre; 2a. para motocicletas de fuerza hasta 3 1|2 H. P. (500 c. c3).

Art. 2o. — La prueba de que trata el artículo anterior consiste en cumplir el trayecto San Justo, Morón, Castelar, Ituzaingó, Merlo, Pontevedra, González Catán, San Justo, las veces que se necesiten para obtener los 200 kilómetros de recorrido total, entendiéndose que la motocicleta inscripta será sellada antes de iniciarse la prueba a fin de evitar el cambio de máquina durante el desarrollo de aquélla.

Art. 3o. — Las inscripciones para la tercera prueba "Turista Primaveral" se recibirán en la secretaría del Club Motociclista Nacional, Rivadavia 1525, todos los días hábiles de 3 a 7 p. m., desde el lunes 22 de noviembre hasta el jueves 16 de diciembre, a las seis de la tarde.

Art. 4o. — Fíjanse las siguientes cuotas de inscripción:

Categoría fuerza libre, socios del Club Motociclista Nacional, 5 pesos moneda nacional; socios de otros clubs, 10 pesos; indeepndientes, 15 pesos.

Categoría hasta 3 1|2 H. P.: socios del C. M. N., gratis; socios de otros clubs, 5 pesos; independientes, 10 pesos.

Las boletas de anotación deberán acompañarse del importe correspondiente, pues en caso contrario no srán tomadas en cuenta.

Art. 5o. — La señal de partida será dada en la plaza de San Justo, a la hora que designe oportunamente la C. D. del Club Motociclista Nacional, entendiéndose que los corredores partirán en dos grupos; primero los inscriptos con motocicletas de poder ilimitado, y a los cinco minutos los inscriptos con máquinas de fuerza hasta de 3 1|2 caballos.

Art. 6o. — El competidor de la tercera prueba Turista Primaveral que se presente después de haberse dado la señal de partida podrá intervenir en la prueba, pero el tiempo es le computará desde la hora en que se dió la orden de marcha al total, de competidores.

Art. 7o. — Las motocicletas deberán competir munidas, por lo menos de un freno, quedando absolutamente prohibidos los escapes a fondo de corrida.

Art. 8.o — Los corredores deberán presentarse a la raya de salida con uniforme de turismo, pues la comisión de carreras se hallará autorizada para prohibir la participación en la prueba al que no se hile en las condiciones mencionadas.

Art. 9o. — Durante la disputa de la carrera, los participantes deberán conservar su mano y respetar las disposiciones de tráfico a la entrada de los pueblos. Prohíbese también el cambio de conductar una vez los motocicletas en marcha.

Art. 10. — Será descalificado, sin derecho a reclamaciones, el competidor que se aparte del recorrido oficial y el que por medios ilícitos entorpeciera la libre acción de sus rivales durante la prueba.

Art. 11. — Los corredores da la tercera Turista Primaveral deberán firmar en todos los controles que se instalen previamente en el camino y sufrirán la descalificación al omitor este requisito.

Art. 12. — Por el hecho de la inscripción, el corredor se compromete a respetar este reglamento y acatar las disposiciones que adoptaso la comisión de carreras en el momento de la carrera.

Art. 13. — El Club Motociclista Nacional es irresponsable de los accidentes que pudiesen ocurrir a un competidor a un tercero y se halla facultado para hacer las correcciones que crea oportunas al presente reglamento.

Art. 14. — Déjase a libre juicio de los corredores el uso de guardabarros y la provisión de nafta y aceite en los sitios que crean más convenientes.

Art. 15. — Queda terminantemente prohibido a los corredores y delegados de instituciones o casas comerciales formular reclamos en el sitio de la prueba, debiendo presentar todo reclamo por escrito ante la comisión directiva del Club Motociclista Nacional dentro de las 48 horas de haberse realizado la carrera.

Art. 16. — No habiendo un mínimum de 10 inscriptos en cada categoría, quedará suspendida la disputa del premio Turista Primaveral, a no ser que resuelva lo contrario, la comisión directiva del club organizador en una sesión especial convocada al efecto.

PREMIOS

Art. 17. — En la tercera prueba Turista Primaveral se disputarán los siguientes premios:

Categoría fuerza libre—

Al primero: Copa del ministro de gobierno de la provincia de Buenos Aires, donada al Club Motociclista Nacional por el doctor Gabino Salas y diploma social.

Al segundo: Gran medalla de oro, 5 argentinos y diploma social.

Al tercero: Medalla de oro, 3 argentinos y diploma social.

Al cuarto: Medalla de vermeil y 1 argentino.

Al quinto: Medalla de plata.

Categoría hasta 3 1|2 H. P.—

Al primero: Gran medalla de oro, 2 argentinos y diploma social.

Al segundo: Medalla de oro, 1 argentino.

Al tercero: Medalla de vermeil y 1|2 argentino.

Al cuarto: Medalla de plata.

Además se otorgarán medallas de plata a todos los corredores que finalicen la prueba dentro de la hora siguiente a la de llegada del ganador.

Art. 18. — El resultado general de esta prueba emanará de la comisión directiva en eojrcicio y sus resoluciones serán inapelables.

Art. 19. — Después de llegado el primer corredor, la comisión de carreras permanecerá dos horas en el sitio de la prueba y pasadas éstas dará por terminada su misión en dicho acto.

Art. 20. — Para todo particular que sobre esta carrera se deseare, dirigirse a la secretaría del Club Motociclista Nacional, calle Rivadavia número 1525, capital.

Club Sportivo Barracas

En la asamblea efectuada en el local de este club, quedó electa la siguiente comisión directiva:

Presidente, doctor Humberto Garbini; vice, ingeniero Enrique Butty; secretario, Antonio F. Abelleira; prosecretaro, F. Muriago; tesorero, M. A. Novaro; protesorero, Raúl Barcos; vocales: doctor C. Bazterrica, doctor Víctor Mangonnot, señores E. Baglietto, E. Chiappo, A. Philippe, D. Podestá, M. Apalategui y F. L. Basurto.

Suplentes: señores M. Seminario, C. Badaraco, J. Zaragoza y Alfredo Solari.

Jurado: señor E. J. Klappembach, doctor S. Pigrotti, doctor C. Comolli, doctor E. Caurro, doctor L. Falcón.

Suplentes: J. M. Mussich y J. E. Brichetto.

Revisores de cuentas: C. Ricardo Pigrotti, A. Zaragoza y Miguel Etchart.

Tigre Sailing Club

El domingo se disputará la copa "Alberto del Solar Dorrego", copa de desafío donada por el señor Alberto del Solar Dorrego en 1914, para ser corrida en yates "Colleen", tripulados por un socio solamente (singlehanded). Se adjudicará definitivamente al socio que la gane dos veces.

Ganador 1914-1915 A. Holland yate "Diamond", T. S. C.

1a. serie, 12 millas, salida a la 1 p. m.: No. 3 yate "Saphire", caiptán M. Fischer, propietario T. S. C.; No. 7, yate "Pearl" capitán Otto Fischer propietario T. S. C.; No. 10, yate "Omega", capitán E. Nolle, propietario T. S. C.; No. 12, yate "Onyx" capitán C. Bove, propietario T. S. C.; No. 13 yate "Diamond", capitán A. de Olivera Cézar, propietario T. S C.; No. 14, yate "Jásper", capitán A. Holland, propietario T. S. C.; No. 16 yate "Yopaz", capitán L. E. Kock, propietario T. S. C.; No. 17, yate "Cingalee", capitán J. Martínez Vázquez, propietario J. Martínez Vázquez.

Oficial del día: H. H. Hipwell.

EL CARTEL DE HOY

COMEDIA—
Hoy: El arte de ser bonita, La alegría de España, El puñao de rosas.

MAYO—
Hoy: Sol y caireles, El amigo Melquiades, La Europea.

AVENIDA—
Hoy: La tragedia de Pierrot, Molinos de viento, Conventillo electoral.

APOLO—
Hoy: La madrastra. Estreno: La estrella del gato negro.

MARCONI—
Hoy: Manon Lescaut.

NUEVO—
Viernes 3. Inauguración.—La familia Thibaudier: Campeonato de lucha greco-romana.

MODERNO—
Hoy: Descanso.

BATTAGLIA (antes Nacional Norte. — Hoy: Programa variado.

VARIEDADES—
Sábado 4: Julián Jiménez.

PISCINA LAS ROSAS — AVENIDA ALvear y Bustamante. Gran balneario aristocrático y escuela de natación, atendido por notables profesores. Capacidad 10.000 litros, con renovación de 90.000 litros por hora. Abierto todos los días de 8 a 12 m. y de 3 a 9 p. m. Reservada para señoras todos los días hábiles de 8 a 12 m. Baños mixtos para señoras y caballeros todos los jueves de 3 a 9 p. m. Tranvías directos a Las Heras y Bustamante: 35, 36 y 63, con combinación: 10, 11, 15, 56, 59 y 63. Entrada con baño y ropa 1 $; entrada sin baño, 0.50 $.

VARIEDADES Y CIRCOS

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio.—Abierto todos los días de 2 de la tarde a 12.30 de la noche, 60 atracciones al aire libre.
Exposición zoológica norteamericana. Tony Lowande. Grandiosa compañía ecuestre y acrobática. Función todas las noches.
ROYAL THEATRE — Hoy: La revista Il exagere.
CIRCO ANSELMI — Larrea y Lavalle.—Sábado 4: El gordo de la pantomima acuática, Los perritos vestidos, Juan Cuello, La muerte de Margarita.
FRONTON BUENOS AIRES — Córdoba 1130.—Sábado 4, a las 9.15 p. m.—Dos grandes partidos de pelota a cesta.
JARDIN ZOOLOGICO — Norte Americano Tony "Lowande" en el Parque Japonés — Grandiosa compañía ecuestre y acrobática — Por sus novedades única en el mundo — Gran colección de fieras amaestradas — Fenómenos y animales raros — Función todos los días — Domingos y días festivos matiné dedicada a los niños.
EDEN CONCERT — 25 de Mayo 456—Hoy: Intersantes números de atracción. Próximos debuts. Gran éxito del campeonato de lucha romana.

CINEMATOGRAFOS

UNIVERSAL PALACE — Corrientes 4636 — Domingo 8 — Gran estreno policial: El príncipe saltimbanqui, en 14 partes. Estreno de espionaje: El correo de gabinete, en 12 partes. Estreno policial, Hacia la muerte, en 8 partes. Gran reprise, La Vendetta, en 14 partes, por Regina Badet.
CINE OPERA — Corrientes 848—Todos los días función de tarde y noche, con programa siempre variado.
SMART PALACE — Corrientes 1283. — Hoy notable programa.—El teniente Berth, La guerra europea, nueva seria, Gloria y muerte.
IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771. — Hoy: La muerte en los rieles, Los misterios de la embajada.
THE AMERICAN PALACE — Córdoba y Callao.—Hoy: La vida es así, Un drama en la India, Toribio envenenador, El último baile.
CRYSTAL PALACE — Corrientes 1550 — Hoy: Protea III o la carrera diabólica.
CINE ESLAVA — Hoy: Bajo la pintura, Cosas de la vida, Por el honor de una dama, La llave maestra.